

## 7. Philharmonisches Konzert

Aus der Tiefe der Seele

—  
**Linus Roth** Violine (Artist in Residence)  
**Finnegan Downie-Dear** Dirigent

**Benjamin Britten 1913–1976**  
Four Sea Interludes aus »Peter Grimes«

**Mieczysław Weinberg 1919–1996**  
Konzert für Violine und Orchester op. 67

**Peter Iljitsch Tschaikowsky 1840–1893**  
Symphonie Nr. 6 h-Moll op. 74 »Pathétique«

Konzil Konstanz  
**Fr, 18. März \_ 19.30 Uhr** **ABO C**  
**So, 20. März \_ 18.00 Uhr** **ABO D**  
**Mi, 23. März \_ 19.30 Uhr** **ABO A**

Milchwerk Radolfzell  
**Fr, 25. März \_ 19.30 Uhr** **ABO R**

## 8. Philharmonisches Konzert

Große Erwartungen

—  
**Torleif Thedeen** Violoncello  
**Gabriel Venzago** Dirigent

**Joseph Haydn 1732–1809**  
Symphonie Nr. 22 Es-Dur Hob I:22 »Der Philosoph«

**Dmitri Kabalewski 1904–1987**  
Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 2 C-Dur op. 77

**Dmitri Schostakowitsch 1906–1975**  
Symphonie Nr. 9 Es-Dur op. 70

Konzil Konstanz  
**Fr, 8. April \_ 19.30 Uhr** **ABO B**  
**So, 10. April \_ 18.00 Uhr** **ABO E**  
**Mi, 13. April \_ 19.30 Uhr** **ABO A**

## 9. Philharmonisches Konzert

Tanz auf dem Vulkan

—  
**Asya Fateyeva** Saxophon  
**John Axelrod** Dirigent

**Maurice Ravel 1875–1937**  
»La Valse«-Poème chorégraphique pour Orchestre

**Claude Debussy 1862–1918**  
Rhapsodie für Altsaxophon und Orchester

**Jacques Ibert 1890–1962**  
Concertino da camera für Altsaxophon und Orchester

**Igor Strawinsky 1882–1971**  
Suite aus dem Ballett »Der Feuervogel« (Fassung 1919)

Konzil Konstanz  
**Fr, 6. Mai \_ 19.30 Uhr** **ABO C**

Milchwerk Radolfzell  
**Sa, 7. Mai \_ 19.30 Uhr** **ABO R**

## 10. Philharmonisches Konzert

Tor in die Zukunft

—  
**Anika Vavic** Klavier  
**Rasmus Baumann** Dirigent

**Robert Schumann 1810–1856**  
Ouvertüre zu »Manfred« op. 115

**Sergej Prokofjew 1891–1953**  
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 C-Dur op. 26

**Johannes Brahms 1833–1897**  
Symphonie Nr. 4 e-Moll op. 98

Konzil Konstanz  
**Fr, 27. Mai \_ 19.30 Uhr** **ABO B**  
**So, 29. Mai \_ 18.00 Uhr** **ABO E**  
**Mi, 1. Juni \_ 19.30 Uhr** **ABO A**

+ + + Informationen zu weiteren Konzerten der SWP finden Sie auf [philharmonie-konstanz.de](http://philharmonie-konstanz.de) + + +

Südwestdeutsche Philharmonie Konstanz  
Mail [abo@konstanz.de](mailto:abo@konstanz.de) / Telefon 07531 900 28 16  
Montag bis Freitag 9.00–12.30 Uhr

## Abo-Paket im Überblick

<b>ABO A</b> Konzil Konstanz <b>8 Konzerte</b> mittwochs 19.30 Uhr	<b>ABO B</b> Konzil Konstanz <b>6 Konzerte</b> freitags 19.30 Uhr	<b>ABO C</b> Konzil Konstanz <b>4 Konzerte</b> freitags 19.30 Uhr	<b>ABO D</b> Konzil Konstanz <b>4 Konzerte</b> sonntags 18.00 Uhr	<b>ABO E</b> Konzil Konstanz <b>4 Konzerte</b> sonntags 18.00 Uhr
268 / 212 / 156 / 98 Euro	201 / 159 / 116 / 74 Euro	134 / 106 / 78 / 49 Euro		

<b>ABO R</b> Milchwerk Radolfzell <b>4 Konzerte</b>  19.30 Uhr
75 / 65 / 55 Euro

Abo R beinhaltet das Neujahrskonzert am 2. Januar 2022.

Derzeit ruhen Ihre Abonnements bei uns. Das heißt, Sie behalten Ihre Plätze, wir stellen aber keine Rechnungen aus. Sie müssen nichts weiter unternehmen, denn auch die Kündigungsfrist haben wir bis zu dem Zeitpunkt aufgehoben, wo wir Ihnen wieder Konzerte unter den gewohnten Bedingungen anbieten können. Sobald der Abonnement-Zyklus offiziell starten kann, werden wir uns vorab bei Ihnen melden und dann auch eine Kündigungsmöglichkeit einräumen.

Sollten Sie dennoch Fragen oder Wünsche zu Ihrem Abonnement haben, so kontaktieren Sie unser Abo- und Kartenbüro vormittags unter der Telefonnummer 07531 900 28 16, oder mittels einer E-Mail an [abo@konstanz.de](mailto:abo@konstanz.de). Zur Zeit ist unser Büro noch für den Publikumsverkehr geschlossen, und wegen eingeschränkter Bürozeiten nicht immer erreichbar. Wir bitten um Verständnis.

# Philharmonische Konzerte 2021/2022

**Wer einmal sich selbst gefunden hat,  
kann nichts auf dieser Welt mehr verlieren.** Stefan Zweig

Zugegeben, wir haben uns in den letzten Monaten immer wieder verloren gefühlt. Verloren, vernachlässigt, vergessen ... und doch ist dies mitnichten das Ende des Weges, den wir gehen. Oder gar das Ende des Lebens. Denn gleichzeitig durften wir in dieser so schweren Zeit, die immer noch nicht endgültig hinter uns liegt, auch beglückende Erfahrungen machen – spannende Kooperationen schließen, neue künstlerische Impulse finden und nicht zuletzt Ihre große Solidarität erfahren.

In die nun kommende Saison starten wir also mit viel Hoffnung, Spannung und dem großen Wunsch, gemeinsam mit Ihnen endlich wieder auch zur musikalischen Normalität zurückzukehren. Es wird eine Saison des Suchens und hoffentlich des Findens auf verschiedenen Ebenen. Auch aus diesem Grund steht die Saison unter dem Motto FOKUS.

Ein FOKUS auf unser reichhaltiges Repertoire, welches wir neu entdecken; ein FOKUS auf Sie, unsere Zuschauerinnen und Zuschauer, welche wir endlich wieder begrüßen dürfen; ein FOKUS auf uns als Orchester, mit seinen so vielseitigen Künstlerpersönlichkeiten; und natürlich ein FOKUS auf unsere künstlerische Zukunft und die Suche nach einem neuen Chefdirigenten oder einer Chefdirigentin. Wir möchten den FOKUS setzen, schärfen, verschieben und vor allem erweitern und damit nicht zuletzt uns selbst finden. Auf diese spannende Reise laden wir Sie, unser Publikum, ganz herzlich ein.

## 1. Philharmonisches Konzert

Magisch

—  
**Marcus Bosch** Erster Gastdirigent

### Wolfgang Amadeus Mozart 1756–1791

Ouvertüre zu »Die Zauberflöte« KV 620

### Sergej Prokofjew 1891–1953

»Romeo und Julia« Ballett, Auszüge aus den Suiten Nr. 1 op. 64a, Nr. 2 op. 64b und Nr. 3 op. 101

### Richard Wagner 1813–1883

Ouvertüre und Bacchanale aus »Tannhäuser« (Pariser Fassung)

### Richard Strauss 1864–1949

»Die Frau ohne Schatten« – Suite

Konzil Konstanz

**Fr, 24. Sep \_ 19.30 Uhr**

**So, 26. Sep \_ 18.00 Uhr**

**Mi, 29. Sep \_ 19.30 Uhr**

**ABO B**

**ABO D**

**ABO A**

## 2. Philharmonisches Konzert

Verführung

—  
**Frank Bungarten** Gitarre  
**Yannis Pouspourikas** Dirigent

### John Corigliano \* 1938

Gazebo Dances

### Joaquín Rodrigo 1901–1999

Concierto de Aranjuez

### Luigi Boccherini 1743–1805

Symphonie Nr. 6 d-Moll op. 12 Nr. 4, G 506  
»Das Haus des Teufels«

### Nikolai Rimski-Korsakow 1844–1908

Capriccio espagnol op. 34

Konzil Konstanz

**Fr, 22. Okt \_ 19.30 Uhr**

**Mi, 27. Okt \_ 19.30 Uhr**

**ABO C**

**ABO A**

## 3. Philharmonisches Konzert

Ein Hauch von Licht

—  
**Linus Roth** Violine (Artist in Residence)  
**Marc Piollet** Dirigent

### Peteris Vasks \* 1946

Musica serena für Streichorchester

### Dmitri Schostakowitsch 1906–1975

Konzert für Violine und Orchester Nr. 1 a-Moll op. 77

### Ludwig van Beethoven 1770–1827

Symphonie Nr. 8 F-Dur op. 93

Konzil Konstanz

**Fr, 26. Nov \_ 19.30 Uhr**

**So, 28. Nov \_ 18.00 Uhr**

**Mi, 1. Dez \_ 19.30 Uhr**

**ABO B**

**ABO E**

**ABO A**

## 4. Philharmonisches Konzert

Reminiszenzen

—  
**Carsten Duffin** Horn  
**Ewa Strusińska** Dirigentin

### Gustav Mahler 1860–1911

Adagietto aus der Symphonie Nr. 5 cis-Moll

### Wolfgang Amadeus Mozart 1756–1791

Symphonie Nr. 35 D-Dur, KV 385 »Haffner«

### Richard Strauss 1864–1949

Konzert für Horn und Orchester Nr. 1 Es-Dur op. 11

### Franz Schubert 1797–1828

»Rendering« nach Schuberts Symphonie Nr. 10 D 936a (Bearbeiter Luciano Berio 1925–2003)

Konzil Konstanz

**Fr, 10. Dez \_ 19.30 Uhr**

**So, 12. Dez \_ 18.00 Uhr**

**Mi, 15. Dez \_ 19.30 Uhr**

**ABO B**

**ABO D**

**ABO A**

Milchwerk Radolfzell

**Sa, 11. Dez \_ 19.30 Uhr**

**ABO R**

## 5. Philharmonisches Konzert

Von Jahr und Tag

—  
**Lawrence Power** Viola  
**Alexander Prior** Dirigent

### Joseph Haydn 1732–1809

Symphonie Nr. 6 D-Dur Hob I:6 »Le Matin«

### Tōru Takemitsu 1930–1996

»A String Around Autumn« für Viola und Orchester

### Robert Schumann 1810–1856

Symphonie Nr. 1 B-Dur op. 38 »Frühlingssymphonie«

Konzil Konstanz

**Fr, 14. Jan \_ 19.30 Uhr**

**So, 16. Jan \_ 18.00 Uhr**

**Mi, 19. Jan \_ 19.30 Uhr**

**ABO C**

**ABO E**

**ABO A**

## 6. Philharmonisches Konzert

Selbstbewusst

—  
**Giuseppe Guarnera** Klavier  
**Markus Huber** Dirigent

### Zoltán Kodály 1882–1967

»Tänze aus Galánta«

### Franz Liszt 1811–1886

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 Es-Dur

### György Ligeti 1923–2006

Concert Românesc

### Antonín Dvorák 1841–1904

Symphonie Nr. 6 D-Dur, op. 60

Konzil Konstanz

**Fr, 28. Jan \_ 19.30 Uhr**

**So, 30. Jan \_ 18.00 Uhr**

**ABO B**

**ABO D**