

ABO PAKETE IM ÜBER BLICK

ABO A <i>Konzil Konstanz</i> 8 Konzerte mittwochs 19.30 Uhr	ABO B <i>Konzil Konstanz</i> 6 Konzerte freitags 19.30 Uhr
289 / 229 / 168 / 106 Euro	217 / 172 / 125 / 80 Euro

ABO C <i>Konzil Konstanz</i> 4 Konzerte freitags 19.30 Uhr	ABO D <i>Konzil Konstanz</i> 4 Konzerte sonntags 18.00 Uhr	ABO E <i>Konzil Konstanz</i> 4 Konzerte sonntags 18.00 Uhr
145 / 114 / 84 / 53 Euro		

Zusatz zum Radolfzell-Abo	
ABO R <i>Milchwerk Radolfzell</i> 4 Konzerte 19.30 Uhr	Neujahrskonzert Dirigat, Moderation: Gabriel Venzago Chefdirigent Donnerstag, 2. Januar 2025 / 19.30 Uhr <i>Milchwerk Radolfzell</i>
81 / 70 / 59 Euro	

Südwestdeutsche Philharmonie
Konstanz

VOR SCH AU

FÜR UNSERE ABONNENTINNEN
UND ABONNENTEN

Ein Abo = viele Vorteile

Gute Musik

Eindrückliche Konzerterlebnisse,
herausragende Künstler
und spannende Programme.

Gute Plätze

Ein fester Sitzplatz im Konzil Konstanz
oder Milchwerk Radolfzell.

Guter Preis

Gegenüber den Einzelkartenpreisen
sparen Sie bis zu 35%.

Guter Service

Bei einem Konzert verhindert?
Jederzeit KOSTENFREI den Termin tauschen!

07531 900 2816

Rund-ums-Abo-Nummer

Südwestdeutsche Philharmonie
Konstanz

Mail: abo@konstanz.de

Montag bis Freitag 9.00 - 12.30 Uhr



NEU ab September 2024:
**Aus der Südwestdeutschen
 Philharmonie Konstanz
 wird die
 BODENSEE PHILHARMONIE**

Saison 2024/2025

1. PHILHARMONISCHES KONZERT

Arthur Honegger: Pacific 231 / **Ludwig van Beethoven:** Symphonie Nr. 1 C-Dur op. 21 / **Richard Strauss:** Till Eulenspiegels lustige Streiche op. 28 / **Maurice Ravel:** Bolero

Gabriel Venzago Chefdirigent

Freitag, 20. September 2024 / 19.30 Uhr /
Konzil Konstanz / **ABO C**

Sonntag, 22. September 2024 / 18.00 Uhr /
Konzil Konstanz / **ABO E**

Mittwoch, 25. September 2024 / 19.30 Uhr /
Konzil Konstanz / **ABO A**

2. PHILHARMONISCHES KONZERT

Felix Mendelssohn Bartholdy: Meeresstille und glückliche Fahrt D-Dur op. 27 / **Gregor A. Mayrhofer:** Recycling Concerto / **Robert Schumann:** Symphonie Nr. 3 Es-Dur op. 97 »Rheinische«

Vivi Vassileva Multi-Percussion

Gabriel Venzago Chefdirigent

Freitag, 11. Oktober 2024 / 19.30 Uhr /
Konzil Konstanz / **ABO B**

Dienstag, 15. Oktober 2024 / 19.30 Uhr /
Milchwerk Radolfzell / **ABO R**

Mittwoch, 16. Oktober 2024 / 19.30 Uhr /
Konzil Konstanz / **ABO A**

3. PHILHARMONISCHES KONZERT

Unsuk Chin: Subito con forza / **Joseph Haydn:** Konzert für Violoncello und Orchester C-Dur hob VIIb:1 / **Antonín Dvořák:** Symphonie Nr. 7 d-Moll op. 70

Friedrich Thiele Violoncello

Yura Yang Dirigentin

Freitag, 8. November 2024 / 19.30 Uhr /
Konzil Konstanz / **ABO B**

Sonntag, 10. November 2024 / 18.00 Uhr /
Konzil Konstanz / **ABO D**

Mittwoch, 13. November 2024 / 19.30 Uhr /
Konzil Konstanz / **ABO A**

4. PHILHARMONISCHES KONZERT

Wolfgang Amadeus Mozart: Zwischenaktmusiken aus »Thamos, König in Ägypten« KV 345 / **Richard Strauss:** Konzert Nr. 1 für Horn und Orchester Es-Dur op. 11 / **Wolfgang Rihm:** Nähe fern 3 / **Johannes Brahms:** Symphonie Nr. 3 F-Dur op. 90

Christoph Eß Horn

Johannes Klumpp Dirigent

Freitag, 29. November 2024 / 19.30 Uhr /
Konzil Konstanz / **ABO C**

Sonntag, 1. Dezember 2024 / 18 Uhr /
Konzil Konstanz / **ABO E**

5. PHILHARMONISCHES KONZERT

Franz Liszt: Les Préludes S. 97 / **Tan Dun:** Fire Ritual, Konzert für Violine und Orchester / **Ludwig van Beethoven:** Symphonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 »Eroica«

Eldbjørg Hemsing Violine

Gabriel Venzago Chefdirigent

Freitag, 24. Januar 2025 / 19.30 Uhr /
Konzil Konstanz / **ABO B**

Sonntag, 26. Januar 2025 / 18.00 Uhr /
Konzil Konstanz / **ABO D**

Mittwoch, 29. Januar 2025 / 19.30 Uhr /
Konzil Konstanz / **ABO A**

6. PHILHARMONISCHES KONZERT

Richard Wagner: Vorspiel Erster Akt zu »Lohengrin« WWV 75 / **Béla Bartók:** Konzert für Viola und Orchester / **Anton Bruckner:** Symphonie Nr. 4 Es-Dur WAB 104 »Romantische«

Nils Mönkemeyer Viola

Gabriel Venzago Chefdirigent

Freitag, 7. März 2025 / 19.30 Uhr /
Konzil Konstanz / **ABO C**

Sonntag, 9. März 2025 / 18.00 Uhr /
Konzil Konstanz / **ABO E**

Mittwoch, 12. März 2025 / 19.30 Uhr /
Konzil Konstanz / **ABO A**

7. PHILHARMONISCHES KONZERT

Johann Strauß Sohn: Ouvertüre zu »Die Fledermaus« / **Sebastian Schwab:** Concerto Bavarese – operettige Szenen nach Karl Valentin (Uraufführung) / **Samuel Barber:** Adagio for Strings / **Florence Price:** Symphonie Nr. 3 c-Moll

Franz Hawlata Sänger

Sebastian Schwab Dirigent und Komponist

Freitag, 28. März 2025 / 19.30 Uhr /
Konzil Konstanz / **ABO B**

Sonntag, 30. März 2025 / 18.00 Uhr /
Konzil Konstanz / **ABO D**

Dienstag, 1. April 2025 / 19.30 Uhr /
Milchwerk Radolfzell / **ABO R**

Mittwoch, 2. April 2025 / 19.30 Uhr /
Konzil Konstanz / **ABO A**

8. PHILHARMONISCHES KONZERT

Sergej Prokofjew: Symphonie Nr. 1 D-Dur op. 25 »Klassische« / **Peter Tschaikowsky:** Suite Nr. 4 op. 61 »Mozartiana« / **Georg Friedrich Händel/Daniel Schnyder:** Water music by Haendel recomposed by Schnyder /

Daniel Schnyder: Konzert für Alphorn und Orchester

Arkady Shilkloper Alphorn

Freitag, 11. April 2025 / 19.30 Uhr /
Konzil Konstanz / **ABO C**

Sonntag, 13. April 2025 / 18.00 Uhr /
Konzil Konstanz / **ABO E**

Mittwoch, 16. April 2025 / 19.30 Uhr /
Konzil Konstanz / **ABO A**

9. PHILHARMONISCHES KONZERT

Paul Dukas: Der Zauberlehrling / **Claude Debussy:** La Mer / **Sergej Rachmaninow:** Klavierkonzert Nr. 3 d-Moll op. 30

Lukáš Vondráček Klavier

Gabriel Venzago Chefdirigent

Freitag, 9. Mai 2025 / 19.30 Uhr /
Konzil Konstanz / **ABO B**

Samstag, 10. Mai 2025 / 19.30 Uhr /
Milchwerk Radolfzell / **ABO R**

Mittwoch, 14. Mai 2025 / 19.30 Uhr /
Konzil Konstanz / **ABO A**

10. PHILHARMONISCHES KONZERT

Felix Mendelssohn Bartholdy: Schauspielmusik zu »Ein Sommernachtstraum« op. 21 & 61 / **Enjott Schneider:** Symphonie Nr. 8 für Sopran, Chor und Orchester »Die Glocke«

Sinfonischer Chor Konstanz

(Einstudierung Wolfgang Mettler)

Gabriel Venzago Chefdirigent

Freitag, 23. Mai 2025 / 19.30 Uhr /
Konzil Konstanz / **ABO B**

Sonntag, 25. Mai 2025 / **18:00 Uhr**
Konzil Konstanz / **ABO D**