



Weihnachtsoratorium

Johann *Sebastian* Bach

zum Mitsingen
Kantaten 1 - 3

Johann Sebastian Bach

Weihnachtsoratorium BWV 248
Kantaten I - III

Bach-Chor Konstanz

Bodensee Philharmonie

Michael Stadtherr Bezirkskantor

Bachs Weihnachtsoratorium gehört zu den festlichsten Werken der Musikgeschichte – und erklingt in dieser Saison gleich zweimal in der Lutherkirche: Am Freitagabend laden wir ein zum Mitsingen! Nach einer offenen Probe (16.30-18.00 Uhr) können alle, die Lust am Chorsingen haben, bei ausgewählten Chorälen aktiv dabei sein.

Am Sonntag folgt das Konzert in klassischer Form – zum Genießen, Innehalten und Eintauchen in den Klangzauber der Kantaten 1 – 3. Ein musikalisches Highlight zur Adventszeit – gemeinsam mit dem Bach-Chor Konstanz .

Nº 5 Choral

(Mel. „Herzlich tut mich verlangen.“)

Sopr.

Wie soll ich dich em - pfan - gen, und wie be - gegrn ich dir? O Je . su, Je . su!

O al . ler Welt Ver . lan - gen, o mei . ner See - le Zier! O Je . su, Je . su!

Alt

Wie soll ich dich em - pfan - gen, und wie be - gegrn ich dir? O Je . su, Je . su!

O al . ler Welt Ver . lan - gen, o mei . ner See - le Zier! O Je . su, Je . su!

Ten.

Wie soll ich dich em - pfan - gen, und wie be - gegrn ich dir? O Je . su, Je . su!

O al . ler Welt Ver . lan - gen, o mei . ner See - le Zier! O Je . su, Je . su!

Bass

Wie soll ich dich em - pfan - gen, und wie be - gegrn ich dir? O Je . su, Je . su!

O al . ler Welt Ver . lan - gen, o mei . ner See - le Zier! O Je . su, Je . su!

con Orch.

6

se - tze mir selbst die Fa . ekel bei, da . mit, was dich er - gö - tze, mir kund und wissend sei.

se - tze mir selbst die Fa . ekel bei, da . mit, was dich er - gö - tze, mir kund und wissend sei.

se - tze mir selbst die Fa . ekel bei, da . mit, was dich er - gö - tze, mir kund und wissend sei.

se - tze mir selbst die Fa . ekel bei, da . mit, was dich er - gö - tze, mir kund und wissend sei.

se - tze mir selbst die Fa . ekel bei, da . mit, was dich er - gö - tze, mir kund und wissend sei.

se - tze mir selbst die Fa . ekel bei, da . mit, was dich er - gö - tze, mir kund und wissend sei.

se - tze mir selbst die Fa . ekel bei, da . mit, was dich er - gö - tze, mir kund und wissend sei.

se - tze mir selbst die Fa . ekel bei, da . mit, was dich er - gö - tze, mir kund und wissend sei.

Nº 9 Choral

(Mel. „Vom Himmel hoch“)

The musical score consists of five staves. The top four staves are vocal parts: Soprano (Sopr.), Alto (Alt.), Tenor (Ten.), and Bass (Baß). The fifth staff is for the orchestra, labeled "con Orch." and "Trombe e Timp.". The vocal parts sing the same melody, "Ach, mein herz - lie - bes Je - su - lein!". The orchestra part features rhythmic patterns of eighth and sixteenth notes. The score is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts are in soprano, alto, tenor, and bass clef. The orchestra part is in bass clef. The score is published by Edition Peters, page 8795.

4

mach dir ein rein sanft Bet - te - lein, zu
 mach dir ein rein sanft Bet - te - lein, zu
 mach dir ein rein sanft Bet - te - lein, zu
 mach dir ein rein sanft Bet - te - lein, zu

Trombe

8

ruhn in meines Herzens Schrein, daß ich nim .
 ruhn in meines Her - zens Schrein, daß ich nim .
 ruhn in meines Her - zens Schrein, daß ich nim .
 ruhn in meines Her - zens Schrein, daß ich nim .

Trombe.

12

mer ver - ges - se dein.

Trombe.

Nº 12 Choral

(Mel.: „Ermutre dich, mein schwacher Geist.“)

Soprano
Brich an, o schö - nes Mor - gen - licht, und laß den Himmel ta - - gen!
Du Hir - ten - volk, er - schre - cke nicht, weil dir die En - gel sa - - gen:

Alt
Brich an, o schö - nes Mor - gen - licht, und laß den Himmel ta - - gen!
Du Hir - ten - volk, er - schre - cke nicht, weil dir die En - gel sa - - gen:

Tenor
Brich an, o schö - nes Mor - gen - licht, und laß den Himmel ta - - gen!
Du Hir - ten - volk, er - schre - cke nicht, weil dir die En - gel sa - - gen:

Bass
Brich an, o schö - nes Mor - gen - licht, und laß den Himmel ta - - gen!
Du Hir - ten - volk, er - schre - cke nicht, weil dir die En - gel sa - - gen:

con Orch.

4
daß die - ses schwa - che Knä - be - lein soll un - ser Trost und Freu - de sein, da -
daß die - ses schwa - che Knä - be - lein soll un - ser Trost und Freu - de sein, da -
daß die - ses schwa - che Knä - be - lein soll un - ser Trost und Freu - de sein, da -
daß die - ses schwa - che Knä - be - lein soll un - ser Trost und Freu - de sein, da -

9
zu den Sa - tan zwin - - gen und letzt - lich Frie - den brin - - gen.
zu den Sa - tan zwin - - gen und letzt - lich Frie - den brin - - gen.
zu den Sa - tan zwin - - gen und letzt - lich Frie - den brin - - gen.
zu den Sa - tan zwin - - gen und letzt - lich Frie - den brin - - gen.

Nº 17 Choral

39

(Mel. „Vom Himmel hoch“)

Sopran

Schaut hin! dort liegt im fin - stern Stall, des Herrschaft ge - het ü - ber - all. Da

Alt

Schaut hin! dort liegt im fin - stern Stall, des Herrschaft ge - het ü - ber - all. Da

Tenor

Schaut hin! dort liegt im fin - stern Stall, des Herrschaft ge - het ü - ber - all. Da

Bass

Schaut hin! dort liegt im fin - stern Stall, des Herrschaft ge - het ü - ber - all. Da

con Orch.

5

Spei - se vor - mals sucht' ein Rind, da ru - het jetzt der Jung - fraun Kind.

Spei - se vor - mals sucht' ein Rind, da ru - het jetzt der Jung - fraun Kind.

Spei - se vor - mals sucht' ein Rind, da ru - het jetzt der Jung - fraun Kind.

Spei - se vor - mals sucht' ein Rind, da ru - het jetzt der Jung - fraun Kind.

(Mel.: „Vom Himmel hoch.“)

Nº 23 Choral

Musical score for 'Nº 23 Choral' featuring vocal parts and string accompaniment. The vocal parts include Sopr., Alt., Ten., and Bass. The string accompaniment consists of 2 Flutes and 4 Oboes. The score is in common time, with a key signature of one sharp. The vocal parts sing a four-part chorale, while the strings provide harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns. The vocal parts sing the lyrics: 'Wir sin - gen dir in dei - nem Heer' and 'aus al - ler Kraft: Lob, Preis und'. The score is divided into two systems, with the first ending starting at measure 1 and the second ending starting at measure 8.

1
Sopr.
Alt.
Ten.
Bass
Wir sin - gen dir in dei - nem Heer
Str. da corde
2 Fl., 4 Ob.
aus al - ler Kraft: Lob, Preis und
aus al - ler Kraft: Lob, Preis und
aus al - ler Kraft: Lob, Preis und
Str. da corde

8

52 [6]

Ehr,
Ehr,
Ehr;
Ehr;
Fl. Ob.

daß du, o lang' ge.
Str. da corde

[9]

wünsch - ter Gast,
wünsch - ter Gast,
wünsch - ter Gast,
wünsch - ter Gast,
Fl. Ob.

dich nun - mehr
dich nun - mehr
dich nun - mehr
dich nun - mehr
Str. da corde.

[12]

ein - ge - stel - let hast.
Fl. Ob.



Nº 28 Choral

(Met: „Gelobet seist du, Jesu Christ.“) Sopr.

Sopr.

Alt Dies hat er al - les uns ge - tan, sein' groß Lieb zu

Ten. Dies hat er al - les uns ge - tan, sein' groß Lieb zu

Baß Dies hat er al - les uns ge - tan, sein' groß Lieb zu

Dies hat er al - les uns ge - tan, sein' groß Lieb zu

4

zei - gen an; des freu sich al - le Chri - sten - heit, und

zei - gen an; des freu sich al - le Chri - sten - heit, und

zei - gen an; des freu sich al - le Chri - sten - heit, und

zei - gen an; des freu sich al - le Chri - sten - heit, und

7

dank ihm des in E - wig - keit. Ky - rie - leis!

dank ihm des in E - wig - keit. Ky - rie - leis!

dank ihm des in E - wig - keit. Ky - rie - leis!

dank ihm des in E - - - - - wig - keit. Ky - ri - e - leis!

Nº 35 Choral

75

(Mel.: „Wie Christenleut“)

Sopr.

Alt Seid froh, die - weil, seid froh, die - weil daß eu - er Heil ist

Ten. Seid froh, die - weil, seid froh, die - weil daß eu - er Heil ist

Baß Seid froh, die - weil, seid froh, die - weil daß eu - er Heil ist

Seid froh, die - weil, seid froh, die - weil daß eu - er Heil ist

ccn Orch.

4

hie ein Gott und auch ein Mensch ge - bo - ren, der wel - cher ist der

hie ein Gott und auch ein Mensch ge - bo - ren, der wel - cher ist der

hie ein Gott und auch ein Mensch ge - bo - ren, der wel - cher ist der

hie ein Gott und auch ein Mensch ge - bo - ren, der wel - cher ist der

8

Herr und Christ in Da - vids Stadt, von vie - len aus - er - ko - ren.

Herr und Christ in Da - vids Stadt, von vie - len aus - er - ko - ren.

Herr und Christ in Da - vids Stadt, von vie - len aus - er - ko - ren.

Herr und Christ in Da - vids Stadt, von vie - len aus - er - ko - ren.



Nº 33 Choral

(Mel: „Wärum sollt ich mich denn grämen“)

Sopr.

Ich will dich mit Fleiß be - wah - ren, ich will dir le - ben hier, dir will ich ab - fah - .

Alt.

Ten.

Bass.

con Orch.

7

ren. Mit dir will ich end.lich schwe.ben voller Freud, oh.ne Zeit dort im an.dern Le - ben.

ren. Mit dir will ich end.lich schwe.ben voller Freud, oh. ne Zeit dort im an.dern Le - ben.



*Fröhliche
Weihnachten*

www.bodensee-philharmonie.com

