

Saisonbroschüre

# SÜDWEST DEUTSCHE PHILHARMONIE KONSTANZ

2023/24

# MIT DEM BUS ZUM KONZERT!



Bei allen eigenveranstalteten Konzerten (keine Gastkonzerte), und nicht nur wie bisher bei den Philharmonischen Konzerten, gilt: Die Konzertkarten berechtigen am Konzerttag zu einer kostenlosen

Hin- und Rückfahrt mit den Bussen der Stadtwerke Konstanz GmbH in der VHB-City-Zone Konstanz (ausgeschlossen Nachtschwärmer, Seehas und RAB).



## »Ohne Musik wär' alles nichts.«

Wolfgang Amadeus Mozart



**Gabriel Venzago** Chefdirigent

Liebes Publikum,

Sie halten es in den Händen – das Herzstück der neuen Saison 2023/24! Die vor Vorfreude glänzende Saisonbroschüre. Wir haben viel vor und wollen Konstanz zum Klingen bringen. Doch schaffen wir das nur, wenn wir einen großen Sprachverstärker haben. Und hier kommen Sie ins Spiel: Reisen Sie mit uns durch die neue Saison und sprechen Sie darüber,

mit all Ihren Freunden und Bekannten, geben Sie uns Anregung und Kritik und seien Sie eingeladen, Teil unserer Familie zu sein. Ohne Musik wär' alles nichts – aber ohne Sie wären WIR alle nichts!

### Wir für Euch

Das Motto der Saison heißt »Wir für Euch«. So erwarten Sie nicht nur spannende Gäste in unseren Abo-Konzerten, sondern auch neue Konzertideen.

Kommen Sie zum Beispiel doch einfach an einem der Matinée-Sonntage mit der gesamten Familie ins Konzil. Die Musikschule bietet eine musikalische Betreuung an, die Philharmonie ein Gesprächskonzert. So sind alle umsorgt!

Zudem rufen wir die Youngsters-Konzerte ins Leben. Konzerte, die nicht nur Jugendliche, sondern auch Erwachsene aller Altersgruppen ansprechen und unsere Philharmoniker einmal anders auftreten lassen.

In der Weihnachtszeit gibt's dann noch eine Überraschung. Gemeinsam mit der Konstanzer Altstadtpfarrei und der HSG Konstanz veranstalten wir ein festliches und fetziges Brass-Konzert mit vielen Weihnachtsliedern – auch zum Mitsingen. Besonders freue ich mich auf eine neue Konzerteihe, die 2024 starten wird:

»moZart«. In drei Konzerten erklingen Werke des vielleicht genialsten Komponisten aller Zeiten. Sichern Sie sich heute am besten gleich »moZart hoch 3!« – das Abo für die Serie.

### »Es genügt nicht, dass man Musik nur hören kann. Man muss Musik auch sehen können.«

Igor Strawinsky

Neu in unserem Team begrüße ich Andrea Hoever. Sie wird als Musikvermittlerin für alle da sein, egal ob jung, etwas älter oder bereits erwachsen. Und keine Angst! Die Sitzkissen- und Familienkonzerte bleiben natürlich und werden zukünftig sogar noch erweitert.

Gemeinsam mit der Musikschule werden wir auch die Junge Bodensee Philharmonie gründen. Ein Orchester aus Schülerinnen und Schülern der Region, das ich leiten werde.

### »Konstanz macht Spaß!«

Gabriel Venzago

Die Zeit vergeht wie im Fluge, und mittlerweile fühle ich mich richtig angekommen in Konstanz. Ich freue mich, mit

Ihnen gemeinsam den Weg in die neue Saison zu gehen und bedanke mich bei allen, die bereits mit mir die ersten Meter in diesem Jahr gegangen sind. Ein Schmankerl davon werden Sie im Herbst zu hören bekommen: Wir veröffentlichen unsere neue Enjott Schneider CD mit hochkarätigen Solisten.

Ich wünsche uns allen einen guten, beglückenden und vor allem gemeinsamen Weg!

Ihr

Gabriel Venzago

# INHALT

Seite 07-27 <b>Wir im Philharmonischen Konzert</b>	Seite 75-83 <b>Wir im Kammerkonzert</b>
Seite 29-31 <b>Wir in Matinéen</b>	Seite 85-91 <b>Wir zu Gast</b>
Seite 33-39 <b>Wir und moZart</b>	Seite 93-97 <b>Das sind wir</b>
Seite 41-47 <b>Wir im Sonderkonzert</b>	Seite 99-109 <b>Wir im Abonnement</b>
Seite 49-65 <b>Wir für Groß und Klein</b>	Seite 111-119 <b>Karten</b>
Seite 64-65 <b>Wir und die Musikschule</b>	Seite 121-131 <b>Konzertkalender</b>
Seite 67-73 <b>Wir in der Musikvermittlung</b>	Seite 132 <b>Impressum</b>

Wir im Philharmonischen Konzert

# PHIL HAR MONI SCHE KON ZERTE

Saison 23/24

»Eine falsche Note zu spielen,  
ist unbedeutend; ohne Leidenschaft  
zu spielen, ist unverzeihlich.«  
Ludwig van Beethoven 1597

FLORESTAN UND EUSEBIUS

HEIDELBERG

SEELENMUSIK

STARVIOLINISTIN

1806

Heilung: »Licht senden in die Tiefe  
des menschlichen Herzens -  
des Künstlers Beruf!«

AUFBRUCH

Robert Schumann

OPUS 61

VERSCHMELZUNG

EPOCHENÜBERGREIFEND

BACHZITATE

ORIGINALKLANG

»Was kümmert mich seine elende Fidel,  
wenn der Geist über mich kommt.«  
Ludwig van Beethoven zu Ignaz  
Schuppanzig, seinem Konzertmeister 1846

KLANGVORSTELLUNG

RAUMKLANG - KLANGRAUM

HEILIGE MUSIK

PAUKE

»Nimm sie hin denn diese Lieder,  
die ich Dir, Geliebte, sang.«  
Ludwig van Beethoven: An die ferne  
Geliebte. Mit diesem Liedzitat befreit sich  
Schumann in seiner Zweiten Symphonie  
und bringt sie lichtvoll zu Ende. Damit  
überwindet er auch eine tiefe Depression.  
Per aspera ad astra.

RHYTHMUS

# 1. PHILHARMONISCHES KONZERT

**Giovanni Gabrieli 1557-1612**

Sonata pian' e forte Ch. 175 (Fassung von Gabriel Venzago)

**Ludwig van Beethoven 1770-1827**

Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 61

**Robert Schumann 1810-1856**

Symphonie Nr. 2 C-Dur op. 61

**Alina Pogostkina** Violine  
**Gabriel Venzago** Chefdirigent

## KONZIL KONSTANZ

Freitag, 22. September 2023	19.30 Uhr	<b>ABO C</b>
Sonntag, 24. September 2023	18.00 Uhr	<b>ABO D</b>
Mittwoch, 27. September 2023	19.30 Uhr	<b>ABO A</b>

## ÖFFENTLICHE GENERALPROBE

Freitag, 22. September 2023	9.30 Uhr (Konzil Konstanz)	<b>Tageskasse: 10 Euro</b>
-----------------------------	----------------------------	----------------------------

## PREISE UND KARTEN

Einzelkarten: 56   44   32   21 Euro	Vorverkauf siehe Seite 113	Abonnement siehe Seite 99 ff
--------------------------------------	----------------------------	------------------------------

»Wenn die Welt einmal untergehen sollte,  
ziehe ich nach Wien, denn dort passiert  
alles 50 Jahre später.«

Gustav Mahler

WIEN

LICHT UND SCHATTEN

STRENGE FORM

ENTWICKLUNG

SCHICKSAL

»Es gibt keine angenehmere Musik  
als die Variationen bekannter Melodien.«  
Joseph Joubert 1754 - 1824

TATATATAA

VORWÄRTSDENKEN

ORCHESTERSOLO

RÜCKBESINNUNG

REVOLUZZER

»Wer nur von Musik versteht,  
versteht auch von ihr nichts.«

John Cage

ALT UND NEU

1873

(POST)ROMANTIK

1801

1908

1808

»Die Musik ist wohl selbst Philosophie,  
aber eine, die nicht vom Verstande kommt.«  
Anton von Webern

GROSSE KAMMERMUSIK

PAPA HAYDN

100 JAHRE SPÄTER

FREI ABER EINSAM

»Orden sind mir wurscht,  
aber haben will ich sie.«

Johannes Brahms

## 2. PHILHARMONISCHES KONZERT

**Anton Webern 1883 - 1945**

Passacaglia d-Moll op. 1

**Johannes Brahms 1833 - 1897**

Variationen über ein Thema von Joseph Haydn B-Dur op. 56a

**Ludwig van Beethoven 1770 - 1827**

Ouvertüre aus dem Ballett »Die Geschöpfe des Prometheus« op. 43

**Ludwig van Beethoven**

Symphonie Nr. 5 c-Moll op. 67

**Gabriel Venzago** Chefdirigent

### MILCHWERK RADOLFZELL

Donnerstag, 19. Oktober 2023

19.30 Uhr

**ABO R**

### PREISE UND KARTEN

Einzelkarten: 31|27|23 Euro

Vorverkauf siehe Seite 113

Abonnement siehe Seite 99 ff

### KONZIL KONSTANZ

Mittwoch, 25. Oktober 2023

19.30 Uhr

**ABO A**

Freitag, 27. Oktober 2023

19.30 Uhr

**ABO B**

### PREISE UND KARTEN

Einzelkarten: 56|44|32|21 Euro

Vorverkauf siehe Seite 113

Abonnement siehe Seite 107

»Meine Sprache versteht man durch die ganze Welt.«  
Joseph Haydn

GESCHICHTEN

DIRIGENTINNENVORBILD

MÄRCHEN

1785

FABELHAFT

1891

**La Poule:**  
»Ein guter Bauer wird sich hüten,  
die Eier selber zu bebrüten.«

1888

MALENDE TÖNE

LANDSCHAFTSMALEREI

NATURKLANG

»Wenn die Hähne am Kämpfen sind,  
schweigen die Hennen mit einem Lächeln.«

HIER UND DORT

TRAUM

TRAUM

»In Luftschlössern lässt sich  
leicht Zuflucht suchen. Und leicht  
zu bauen sind sie auch.«

Henrik Ibsen

LA POULE

FRANKOPHIL

1001 NACHT

»Das Leben läuft fast ab wie ein Bankett:  
Ich bin mittlerweile leider beim Käse  
angelangt, aber er schmeckt mir auch.«  
Edvard Grieg

GEIGENSOLO

GEFÜHLSRAUSCH GOLDEN

### 3. PHILHARMONISCHES KONZERT

**Joseph Haydn 1732 - 1809**

Symphonie Nr. 83 g-Moll Hob I:83 »Die Henne«

**Edvard Grieg 1843 - 1907**

Peer Gynt-Suite Nr. 2 op. 55

**Nikolai Rimski-Korsakow 1844 - 1908**

Scheherazade op. 35

**Anu Tali** Dirigentin

#### KONZIL KONSTANZ

Freitag, 10. November 2023	19.30 Uhr	<b>ABO B</b>
Sonntag, 12. November 2023	18.00 Uhr	<b>ABO E</b>
Mittwoch, 15. November 2023	19.30 Uhr	<b>ABO A</b>

#### ÖFFENTLICHE GENERALPROBE

Freitag, 10. November 2023	9.30 Uhr (Konzil Konstanz)	<b>Tageskasse: 10 Euro</b>
----------------------------	----------------------------	----------------------------

#### PREISE UND KARTEN

Einzelkarten: 56 44 32 21 Euro	Vorverkauf siehe Seite 113	Abonnement siehe Seite 99 ff
--------------------------------	----------------------------	------------------------------

»Aber Symphonie heißt mir eben:  
mit allen Mitteln der vorhandenen  
Technik eine Welt aufbauen.«

Gustav Mahler

VERKLÄRUNG

IST DA EIN GOTT?

ENGELSCHAREN

OCHSE

ENGELSSTIMME

ANGST VOR DEM NICHTS

»Wir sind durch Not und Freude  
gegangen Hand in Hand.«

Joseph von Eichendorff

LEERE

EXISTENZIELL

AUS 4 MACH 5

TRANSZENDENZ

1900

1908, 1930 - 1935

»Gott bleibt tot.  
Und wir haben ihn getötet!«

Friedrich Nietzsche

ÜBERIRDISCH

1948, 2022

METAPHYSISCH

DIE LETZTE TROMPETE?

NATÜRLICH ÜBERNATÜRLICH

1948

»Man braucht nicht dabei zu sein,  
wenn man unsterblich wird.«

Gustav Mahler

DIE LETZTE ROSE

GIBT ES EIN HINÜBER?

HOFFNUNG

WAS IST DA DRÜBEN?

ABSCHIED

SCHWERELOS

»Tradition ist die Bewahrung des Feuers,  
nicht Anbetung der Asche.«

Gustav Mahler

Wir im Philharmonischen Konzert

## 4. PHILHARMONISCHES KONZERT

**Charles Ives 1874 - 1954**

The Unanswered Question

**Richard Strauss 1864 - 1949**

Vier letzte Lieder

**Richard Strauss**

Malven (Orchesterfassung von Oliver Gruhn)

**Gustav Mahler 1860 - 1911**

Symphonie Nr. 4 G-Dur

**Valda Wilson** Sopran

**Gabriel Venzago** Chefdirigent

### KONZIL KONSTANZ

Freitag, 8. Dezember 2023	19.30 Uhr	<b>ABO C</b>
Sonntag, 10. Dezember 2023	18.00 Uhr	<b>ABO D</b>
Mittwoch, 13. Dezember 2023	19.30 Uhr	<b>ABO A</b>

### PREISE UND KARTEN

Einzelkarten: 56   44   32   21 Euro	Vorverkauf siehe Seite 113	Abonnement siehe Seite 99 ff
--------------------------------------	----------------------------	------------------------------

»Es ist das magische Herstellen einer geheimnisvollen Beziehung zwischen dem Außen und Innen der Welt.«

Enjott Schneider

REISE

(NEUE) SEIDENSTRASSE

TRADITION

ENTDECKEN

UNVOLLENDUNG

»Marco Polo = Seidenstraße = Kommunikation Chinas mit dem Westen«  
Enjott Schneider

NJ

POLO SHIRTS, WELTWEITE LIEFERUNG

SHENG?!

FREUNDSCHAFT

BODENSEEMARSCH

»Es ist nicht wichtig, ob der Mensch vom Affen abstammt; viel wichtiger ist, dass er nicht wieder dorthin zurückkehrt.«  
Richard Wagner

NATURSCHUTZ

ZUM RICHTIGEN ZEITPUNKT NICHTS TUN - WU WEI

2024

GROSSE SYMPHONIK

1822, 2017

1876

»Undenkbar, dass Schubert, um sich für die Ehrenmitgliedschaft in Graz zu bedanken, dies mit einer halben Symphonie getan hätte.«

Mario Venzago

FAMILIENBANDE

INNERE REINHEIT

HEIMAT UND FREMDE

»Ich habe nicht die Hälfte von dem erzählt, was ich gesehen habe, weil keiner mir geglaubt hätte.«

Marco Polo

RHEIN

## 5. PHILHARMONISCHES KONZERT

**Richard Wagner 1813 - 1883**

Siegfrieds Rheinfahrt (Fassung von Engelbert Humperdinck)

**Enjott Schneider \*1950**

Silk Road - The Travels of Marco Polo (Uraufführung)

**Franz Schubert 1797 - 1828**

Symphonie h-Moll D 759 »Die vollendete Unvollendete«  
(rekonstruiert und vervollständigt von Mario Venzago)

Wu Wei Sheng

Gabriel Venzago Chefdirigent

### KONZIL KONSTANZ

Freitag, 19. Januar 2024

19.30 Uhr

ABO B

Sonntag, 21. Januar 2024

18.00 Uhr

ABO E

### ÖFFENTLICHE GENERALPROBE

Freitag, 19. Januar 2024

9.30 Uhr (Konzil Konstanz)

Tageskasse: 10 Euro

### PREISE UND KARTEN

Einzelkarten: 56 | 44 | 32 | 21 Euro

Vorverkauf siehe Seite 113

Abonnement siehe Seite 99 ff

»Durch Waschen wird die Haut dünner und Krankheiten können leichter in den Körper eindringen.«  
Barocke Hygieneregeln

1946

1763

JUNGSPUND-GMD

ALTES UND NEUES

1794

1969

ZEITLOS

»Ich glaube, wenn Mozart heute noch leben würde, würde er sowas Ähnliches machen wie ich.«

Dieter Bohlen

BAROCK IM NEUEN GEWAND

SONDERBAR DING

»Zu viele Musikstücke enden zu lange nach ihrem Ende.«

Igor Strawinsky

DOPPELSYMPHONIE

ZEITSPRÜNGE

STREICHERVIELFALT

HAUTE COUTURE

»Modernsky«  
Arnold Schönberg über Igor Strawinsky

ZWEIGSTELLE

VERWICKLUNG

ENTWICKLUNG

»Ich glaube nicht, dass Menschen eine Sprache verstehen, die sie zum ersten Mal hören.«

György Ligeti

INSPIRATIONEN

URSPRUNGSBAROCK

SCHLAGENDE ZEIGER

TANZ

»Ich verstehe nichts von Musik. In meinem Fach ist das nicht nötig.«  
Elvis Presley

18

Wir im Philharmonischen Konzert

## 6. PHILHARMONISCHES KONZERT

Jean-Philippe Rameau 1683-1764

Suite aus »Les Boréades« (Fassung von Killian Farrell)

Igor Strawinsky 1882-1971

Symphonie in drei Sätzen

György Ligeti 1923-2006

Ramifications

Joseph Haydn 1732-1809

Symphonie Nr. 101 D-Dur Hob I:101 »Die Uhr«

Killian Farrell Dirigent

### KONZIL KONSTANZ

Freitag, 2. Februar 2024

19.30 Uhr

ABO C

Sonntag, 4. Februar 2024

18.00 Uhr

ABO D

### PREISE UND KARTEN

Einzelkarten: 56|44|32|21 Euro

Vorverkauf siehe Seite 113

Abonnement siehe Seite 99 ff

19

»Bezahlen wir die Musik,  
so wollen wir auch tanzen.«

Sprichwort

NEWCOMER

NEUE WELT

STAMMGAST

GEGENSÄTZE

HEIMATWEH

TEUFELSGEIGE

1942

»Neue Welt« -  
so hieß die Gasse in Prag,  
in der Antonín Dvořák wohnte.

1999

MELANCHOLIE

BOSCHKLANG

1893

LET'S DANCE

AUFBRUCH

NEU IST ALLES BESSER?!

»I think art can reflect tragedy«  
John Corigliano

NEUANFANG

ENGLISCHHORN

SEHNSUCHT

FILMGEIGENKONZERT

RAUSCH

NEW PAGANINI?

»Auf Exotik springen die Medien an.«  
Marcus Bosch

20

Wir im Philharmonischen Konzert

## 7. PHILHARMONISCHES KONZERT

**Aaron Copland 1900 - 1990**

Vier Tanz-Episoden aus »Rodeo«

**John Corigliano \*1938**

Konzert für Violine und Orchester »The Red Violin«

**Antonín Dvořák 1841 - 1904**

Symphonie Nr. 9 e-Moll op. 95 »Aus der Neuen Welt«

**Mira Foron** Violine

**Marcus Bosch** Erster Gastdirigent

### KONZIL KONSTANZ

Freitag, 1. März 2024	19.30 Uhr	<b>ABO B</b>
Sonntag, 3. März 2024	18.00 Uhr	<b>ABO E</b>
Mittwoch, 6. März 2024	19.30 Uhr	<b>ABO A</b>

### ÖFFENTLICHE GENERALPROBE

Freitag, 1. März 2024	9.30 Uhr (Konzil Konstanz)	<b>Tageskasse: 10 Euro</b>
-----------------------	----------------------------	----------------------------

### PREISE UND KARTEN

Einzelkarten: 56 44 32 21 Euro	Vorverkauf siehe Seite 113	Abonnement siehe Seite 99 ff
--------------------------------	----------------------------	------------------------------

### MILCHWERK RADOLFZELL

Samstag, 2. März 2024	19.30 Uhr	<b>ABO R</b>
-----------------------	-----------	--------------

### PREISE UND KARTEN

Einzelkarten: 31 27 23 Euro	Vorverkauf siehe Seite 113	Abonnement siehe Seite 107
-----------------------------	----------------------------	----------------------------

21

»Meine Erste empfiehlt sich nicht durch Liebenswürdigkeit.«  
Johannes Brahms

EPISCH

2015

AMERIKENGLISCH

CELLOLIEBE

WELTENBUMMLER

2016 ANNA CLYNE ERHÄLT DEN HINDEMITH-PREIS

»Spielen Sie Brahms, nicht Brrrrrrahms!«  
Sir John Barbirolli in einer Brahms Probe zu seinem heftig aufspielenden Orchester

SÜFFIG

1945

DURCHBRUCH

AUSBRUCH

1876

PREIS

VORBILDER

»Der Elefant ist ein gefährliches Tier, denn aus seinen Stoßzähnen werden Klaviertasten gemacht.«

CLARA?

Johannes Brahms

HALLO BEETHOVEN

MITTERNACHTSGEDANKEN

KEINE GRENZEN

VENZAGOS BRAHMS

KOPFGEDANKEN

PAUKE

»Hoch auf dem Berg, tief im Tal, grüß ich Dich viel tausend Mal.«  
Johannes Brahms auf einer Postkarte mit dem Thema des vierten Satzes an Clara Schumann

Wir im Philharmonischen Konzert

## 8. PHILHARMONISCHES KONZERT

**Anna Clyne \*1980**

This Midnight Hour

**Samuel Barber 1910-1981**

Konzert für Violoncello und Orchester op. 22

**Johannes Brahms 1833-1897**

Symphonie Nr. 1 c-Moll op. 68

**Christian Poltéra** Violoncello

**Gabriel Venzago** Chefdirigent

### KONZIL KONSTANZ

Freitag, 15. März 2024	19.30 Uhr	<b>ABO C</b>
Sonntag, 17. März 2024	18.00 Uhr	<b>ABO D</b>
Mittwoch, 20. März 2024	19.30 Uhr	<b>ABO A</b>

### PREISE UND KARTEN

Einzelkarten: 56 44 32 21 Euro	Vorverkauf siehe Seite 113	Abonnement siehe Seite 107
--------------------------------	----------------------------	----------------------------

»Tragödien, die uns alle betreffen.«  
Gidon Kremer über Weinberg

JUGEND

1950

VIRTUOSITÄT

1888

1949

HEIMATLIEBE

22 Symphonien, 17 Streichquartette,  
7 Opern, 200 Lieder, drei Ballette,  
30 Sonaten und 60 Filmmusiken  
Werkkatalog Mieczysław Weinberg

YOUNGSTERS

BANNMUSIK

MARIINSKI

LEIDENSCHAFT

ST. PETERSBURG

MELODIE

»If you don't know what to play,  
play nothing.«

Miles Davis

GEHEIMNISSE

ENERGETISCHER POWERAUSBRUCH

INNERE UNRUHE

KLANGREICHTUM

VERTREIBUNG

»Ich habe nichts verpfuscht.  
Sie ist gut geworden.«

Pjotr Iljitsch Tschaikowski über  
seine fünfte Symphonie

STILVIELFALT

TRÄUME

24

Wir im Philharmonischen Konzert

## 9. PHILHARMONISCHES KONZERT

**Mieczysław Weinberg 1919-1996**

Polnische Weisen op. 47/2

**Alexander Arutjunjan 1920-2012**

Konzert für Trompete und Orchester

**Pjotr Iljitsch Tschaikowski 1840-1893**

Symphonie Nr. 5 e-Moll op. 64

**Matilda Lloyd** Trompete

**Paweł Kapuła** Dirigent

### KONZIL KONSTANZ

Freitag, 12. April 2024	19.30 Uhr	<b>ABO B</b>
Sonntag, 14. April 2024	18.00 Uhr	<b>ABO E</b>
Mittwoch, 17. April 2024	19.30 Uhr	<b>ABO A</b>

### PREISE UND KARTEN

Einzelkarten: 56 44 32 21 Euro	Vorverkauf siehe Seite 113	Abonnement siehe Seite 99 ff
--------------------------------	----------------------------	------------------------------

### MILCHWERK RADOLFZELL

Samstag, 13. April 2024	19.30 Uhr	<b>ABO R</b>
-------------------------	-----------	--------------

### PREISE UND KARTEN

Einzelkarten: 31 27 23 Euro	Vorverkauf siehe Seite 113	Abonnement siehe Seite 99 ff
-----------------------------	----------------------------	------------------------------

25

»Man braucht zwei Dinge, um Großes zu erreichen: einen Plan und zu wenig Zeit.«

Leonard Bernstein

JAZZ

AUFBRUCH

AUFLEHNUNG

AMERICAN DREAM

EXPLOSION

»Ich spiele hauptsächlich auf den schwarzen Tasten. Man kann sich besser daran festhalten.«

Kurt Tucholsky

UKRAINE

DEUTSCHER KLASSIKSTAR

FARBENFROH

»Es ist schon so, dass meine Musik jeden Tag anders klingt.«

Fazıl Say

BADEN-WÜRTTEMBERG

1960

1924

1993

2016

»Not many composers have ideas.«  
George Gershwin

SUMMERTIME

POLITISCHE MUSIK

ORIENT-OKZIDENT

BLUENOTE

»Musik ist nolens volens politisch.«

Hans Werner Henze

MARIA

MAMBO

UNSERE REGION

GEWÜRZGERUCH

»Jazz ist das Ergebnis der Energie, die in Amerika gespeichert ist.«  
George Gershwin

DOPPELBEGABUNG

FREIE ERZÄHLUNG

»Burn it down!«

Leonard Bernstein bei der Eröffnung des Gasteigs in München

JAZZTRIO

# 10. PHILHARMONISCHES KONZERT

**Fazıl Say \*1970**

Grand Bazaar op. 65

**Nikolai Kapustin 1937-2020**

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 5 op. 72

**Leonard Bernstein 1918-1990**

Symphonische Tänze aus »West Side Story«

**George Gershwin 1898-1937**

Rhapsody in Blue

**Frank Dupree** Klavier

**Frank Dupree Trio**

**Gabriel Venzago** Chefdirigent

## KONZIL KONSTANZ

Freitag, 3. Mai 2024

19.30 Uhr

**ABO B**

Mittwoch, 8. Mai 2024

19.30 Uhr

**ABO A**

## ÖFFENTLICHE GENERALPROBE

Freitag, 3. Mai 2024

9.30 Uhr (Konzil Konstanz)

**Tageskasse: 10 Euro**

## PREISE UND KARTEN

Einzelkarten: 56 | 44 | 32 | 21 Euro

Vorverkauf siehe Seite 113

Abonnement siehe Seite 99 ff

Wir in Matinée

# MATINÉE

Saison 23/24

# NEUE SAISON - NEUES FORMAT

Sonntags, 11.00 Uhr einfach mal ins Konzert! An ausgewählten Sonntagen hören Sie ein Werk des aktuellen Philharmonischen Konzerts. Chefdirigent Gabriel Venzago wird Sie mit der Südwestdeutschen Philharmonie Konstanz für eine Stunde in einen Klangkosmos entführen, Werke erläutern und Sie in die Musik eintauchen lassen.

Für alle ab 10 Jahren!

Und für alle unter 10 Jahren? Die Musikschule Konstanz bietet zeitgleich eine musikalische Betreuung in unserem Studio an. Einfach bis spätestens 12.00 Uhr freitags vor dem Konzert anmelden unter [musikvermittlung@konstanz.de](mailto:musikvermittlung@konstanz.de).

## KONZIL KONSTANZ

Sonntag, 24. September 2023	11.00 Uhr
Sonntag, 10. Dezember 2023	11.00 Uhr
Sonntag, 17. März 2024	11.00 Uhr

## PREISE UND KARTEN

Einzelkarten: 15 Euro	Ermäßigt 10 Euro (freie Platzwahl)
-----------------------	------------------------------------

# MATINÉEN

## 1. Matinée

Robert Schumann: Symphonie Nr. 2 C-Dur op. 61  
Unter der Lupe: Erster und dritter Satz

**Sonntag, 24. September 2023 | 11.00 Uhr**  
Konzil Konstanz

## 2. Matinée

Gustav Mahler: Symphonie Nr. 4 G-Dur  
Unter der Lupe: Erster und zweiter Satz

**Sonntag, 10. Dezember 2023 | 11.00 Uhr**  
Konzil Konstanz

## 3. Matinée

Johannes Brahms: Symphonie Nr. 1 c-Moll op. 68  
Unter der Lupe: Erster und vierter Satz

**Sonntag, 17. März 2024 | 11.00 Uhr**  
Konzil Konstanz

# mo Zart

# NEUE SAISON - NEUE REIHE

Die Musik Wolfgang Amadeus Mozarts wirkt so eingängig, so vertraut und kunstvoll, mal zart, mal aufgemotzt und dennoch fast simpel wie kaum eine andere. Doch wie unterschiedlich diese Musik erklingen kann, was für Glaubenskriege über die angemessene Interpretation entstanden sind und wie jeder Einzelne seine Meinung zu Mozart hat, das ist einzigartig.

Eröffnet wird die neue Reihe von unserem Chefdirigenten Gabriel Venzago, der eine ganz spezielle Liebe zu dieser Musik pflegt und lange Zeit in Salzburg quasi direkt neben Mozarts Geburtshaus lebte und gegenüber dessen Wohnhaus arbeitete.

Im zweiten Konzert erleben Sie etwas ganz Besonderes: Drei junge Dirigentinnen oder Dirigenten werden unter den Augen des Spezialisten für historisch informierte Aufführungspraxis, Andreas Spering, je ein Werk erarbeiten und dieses nach ihrer individuellen Interpretation zur Aufführung bringen. Wie unterschiedlich wird wohl Mozarts Musik klingen?

Das letzte Konzert wird von einer absoluten Ikone im Bereich der Alten Musik geleitet: Reinhard Goebel. Er hat sich für unser Programm etwas ganz Spezielles ausgedacht: Drei Generationen Mozart: Vater Leopold, Sohn Wolfgang und dessen Sohn Xaver.

## PREISE UND KARTEN

moZart hoch 3! Mit 90|70 Euro haben Sie Ihre Karte und Ihren Platz in jedem Konzert sicher!

# moZart EINS

## Wolfgang Amadeus Mozart 1756 - 1791

Symphonie D-Dur KV 141a  
Serenade D-Dur KV 239 »Serenata notturna«  
Divertimento Nr. 1 Es-Dur KV 113  
Sechs Deutsche Tänze KV 509  
Symphonie C-Dur KV 425 »Linzer«

**Gabriel Venzago** Chefdirigent

## FESTSAAL STEIGENBERGER INSELHOTEL

Samstag, 17. Februar 2024

19.30 Uhr

## PREISE UND KARTEN

Einzelkarten: 40|30 Euro

Vorverkauf siehe Seite 113

Karten moZart hoch 3!: 90|70 Euro

Vorverkauf siehe Seite 113

Karten nur über Kartenbüro Philharmonie erhältlich

# DREI UNTERSCHIEDLICHE DIRIGENTEN- WAS MACHT DAS MIT MOZART?

Das Forum Dirigieren ist das bundesweite Förderprogramm des Deutschen Musikrats für den dirigentischen Spitzennachwuchs, das in den Sparten Orchesterdirigieren und Chordirigieren junge Talente fördert und für die künstlerische Begegnung der jungen Dirigentengeneration mit national wie international renommierten Dirigentenpersönlichkeiten steht. Die Stipendiatinnen und Stipendiaten des Forum

Dirigieren werden über mehrere Jahre auf ihrem Weg ins Berufsleben begleitet.

Andreas Spering wurde im Oktober 2022 zum neuen Chefdirigenten der Brandenburger Symphoniker gewählt und beginnt seine fünfjährige Amtszeit mit der Spielzeit 2023/24. Er ist einer der führenden Spezialisten für historisch informierte Aufführungspraxis in Deutschland.

# moZart ZWEI

## Wolfgang Amadeus Mozart 1756 - 1791

Symphonie B-Dur KV 319

Symphonie A-Dur KV 201

Symphonie D-Dur KV 385 »Haffner«

In Zusammenarbeit mit dem Forum Dirigieren

**Andreas Spering** Künstlerischer Leiter

**Stipendiatinnen und Stipendiaten des Forum Dirigieren**



**Forum  
Dirigieren**

DEUTSCHER MUSIKRAT

## FESTSAAL STEIGENBERGER INSELHOTEL

Samstag, 27. April 2024

19.30 Uhr

## PREISE UND KARTEN

Einzelkarten: 40|30 Euro

Vorverkauf siehe Seite 113

Karten moZart hoch 3!: 90|70 Euro

Vorverkauf siehe Seite 113

Karten nur über Kartenbüro Philharmonie erhältlich

# DREIMAL MOZART

Als »Ikone der Alten Musik« verehrt ihn die Süddeutsche Zeitung und als »Erleuchtung in einem Meer von Mittelmäßigkeit« pries ihn die New York Times. Reinhard Goebel ist auf das Repertoire des 17., 18. und frühen 19. Jahrhunderts spezialisiert. Er ist als Vermittler der historischen Aufführungspraxis an moderne Symphonie- und Kammerorchester sowie Alte Musik-Ensembles und als unversiegbare Quelle für

Repertoireschätze ein weltweit gefragter Spezialist. Reinhard Goebel war Gründer und 33 Jahre lang Leiter der legendären Musica Antiqua Köln. Mit seiner Fähigkeit, als Dirigent auf einzigartige Art und Weise die Leidenschaft für Musik mit einer akribischen Quellenkenntnis zu verbinden, inspiriert, fesselt und polarisiert er die zeitgenössische Orchesterlandschaft.

# moZart DREI

## Leopold Mozart 1719-1787

Symphonie G-Dur LMV VII:G16 »Neue Lambacher«

## Wolfgang Amadeus Mozart 1756-1791

Symphonie g-Moll KV 183

## Franz Xaver Wolfgang Mozart 1791-1844

Ouvertüre D-Dur

## Wolfgang Amadeus Mozart

Symphonie D-Dur KV 504 »Prager«

**Reinhard Goebel** Dirigent

## FESTSAAL STEIGENBERGER INSELHOTEL

Samstag, 8. Juni 2024

19.30 Uhr

## PREISE UND KARTEN

Einzelkarten: 40|30 Euro

Vorverkauf siehe Seite 113

Karten moZart hoch 3!: 90|70 Euro

Vorverkauf siehe Seite 113

Karten nur über Kartenbüro Philharmonie erhältlich

Wir im Sonderkonzert

# SON DER KON ZER TE

Saison 23/24

# DREIKLANG IN DER SCHÄNZLEHALLE

**Konstanzer Weihnachtssingen - eine gemeinsame Veranstaltung  
der HSG Konstanz, der Konstanzer Altstadtpfarrei und der  
Südwestdeutschen Philharmonie**

Drei unterschiedliche Partner laden erstmalig als Einstimmung auf das Weihnachtsfest zu einer gemeinschaftlich konzipierten Veranstaltung für Jung und Alt in die Schänzlehalle ein. Im Mittelpunkt steht das gemeinsame Singen von Weihnachtsliedern. Zusammen wird mit Musik Gutes getan, denn der Reinerlös

des Abends wird an die Sängerschule Konstanz gespendet. Freuen Sie sich auf ein großes Ereignis, mit überraschenden Programmpunkten und einem Bläserensemble der Südwestdeutschen Philharmonie unter der Leitung des Chefdirigenten Gabriel Venzago.

## SCHÄNZLEHALLE KONSTANZ

Freitag, 22. Dezember 2023

18.00 Uhr

### PREISE UND KARTEN

Einzelkarten: 10 | ermäßigt 7 Euro

Vorverkauf siehe Seite 113

# NEUJAHRSKONZERT

**TANZ!**

Carte Blanche - lassen Sie sich überraschen. Tanzen Sie vor- und rückwärts mit dem Chefdirigenten in das neue Jahr!

Ganz ohne Wien geht es nicht, aber darüber hinaus bietet die Welt noch vieles mehr. Vom Alten ins Neue...

**Gabriel Venzago** Chefdirigent

## MILCHWERK RADOLFZELL

Dienstag, 2. Januar 2024

19.30 Uhr

ABO R

### PREISE UND KARTEN

Einzelkarten: 31 | 27 | 23 Euro

Vorverkauf siehe Seite 113

Abonnement siehe Seite 107

## KONZIL KONSTANZ

Freitag, 5. Januar 2024

19.30 Uhr

### PREISE UND KARTEN

Einzelkarten: 64 | 51 | 37 | 24 Euro

Vorverkauf siehe Seite 113

# JUNGE MEISTER- STARS VON MORGEN

Wir  
für die  
Zukunft

## Preisträgerkonzert des Internationalen Violinfestival junger Meister 2024

Erleben Sie hochbegabte junge Geigenvirtuosinnen und -virtuoson, die am Anfang einer großen Karriere stehen. Drei Konzerte werden heute erklingen - doch welche? Wer wird spielen? Wer kann sich aus den zahlreichen, aus aller Welt kommenden Bewerbungen durchsetzen?

Lassen Sie sich überraschen, genauso wie wir uns überraschen lassen. Aus der langjährigen Kooperation mit Peter Vogels BIRDMUSIC wissen wir nur so viel: Das Preisträgerkonzert ist ein packendes Highlight am Bodensee!

## Preisträgerinnen und Preisträger des Internationalen Violinfestival junger Meister 2024 Dietger Holm Dirigent

### KONZIL KONSTANZ

Samstag, 6. April 2024

19.30 Uhr

### PREISE UND KARTEN

Einzelkarten: 35|26|19|15 Euro

Vorverkauf siehe Seite 113

# BRUCKNER IM MÜNSTER

## Anton Bruckner: Symphonie Nr. 2 c-Moll

Unser Erster Gastdirigent Marcus Bosch lässt das Münster wieder beben und errichtet eine Klangkathedrale aus Musik. Kein Ort passt besser zu Anton Bruckner und seiner Musik! Dieses Jahr wird Bruckners zweite Symphonie erklingen.

Anfangs ein umstrittenes Werk, das keinen Widmungsträger fand, besticht diese auch noch heute selten gespielte Symphonie durch ihre packende Klangsprache und ihren Bezug zu Schubert und der Wiener Heurigen-Musik.

## Marcus Bosch Erster Gastdirigent

### MÜNSTER KONSTANZ

Freitag, 17. Mai 2024

19.30 Uhr

### PREISE UND KARTEN

Einzelkarten: 45|38|29|19 Euro

Vorverkauf siehe Seite 113

# IL TRIONFO DEL TEMPO E DEL DISINGANNO

Wir  
für die  
Zukunft

**Georg Friedrich Händel: Oratorium in zwei Teilen**

Wer gewinnt? Vergnügen oder Vergänglichkeit? Die junge Schönheit verschreibt sich auf ewig den schönen Dingen des Lebens. Sie flieht mit allen Mitteln vor der Zeit und der Wahrheit. Doch diese kommen immer näher ... der Beginn eines richtigen Thrillers.

Jörg Halubek kehrt zurück nach Konstanz und setzt seine erfolgreiche Barock-Reihe im Festsaal des Steigenberger Inselhotels fort. Doch dieses Mal kommt er nicht alleine. In einem hochschulinternen Wettbewerb werden sich Sängerinnen und Sänger um dieses Konzert bewerben.

**Studierende der Staatlichen Hochschule für  
Musik und Darstellende Kunst Stuttgart**  
Jörg Halubek Dirigent

In Zusammenarbeit mit der Staatlichen Hochschule  
für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart

## FESTSAAL STEIGENBERGER INSELHOTEL

Freitag, 28. Juni 2024

19.30 Uhr

## PREISE UND KARTEN

Einzelkarten: 40|30 Euro

Vorverkauf siehe Seite 113

# KLASSIK AM SEE

Kostenloser Saisonausklang in der Konzertmuschel im wunderschönen Stadtgarten am traumhaften Bodenseeufer. Und dazu noch Sommerferien! Mehr Worte braucht es nicht. Kommen Sie vor-

bei und seien Sie herzlich eingeladen! Der vielleicht schönste Sonntagmorgen des gesamten Jahres. Ein Fest für Groß und Klein.

**Gabriel Venzago** Chefdirigent

## KONZERTMUSCHEL IM STADTGARTEN KONSTANZ

Sonntag, 28. Juli 2024

11.00 Uhr

Eintritt frei

Wir für Groß und Klein

# GROSS UND KLEIN

Saison 23/24



**Andrea Hoever** Musikvermittlerin

## eduART

**eduART** - der Garant für spannende Entdeckungsreisen in die Welt der Musik für alle Altersstufen, egal ob bereits Musikkenner oder Newcomer! Neu an Bord ist unsere Musikvermittlerin Andrea Hoever.

**Andrea, was genau ist deine Aufgabe als Musikvermittlerin bei der Südwestdeutschen Philharmonie?**

**A.H.** Bei mir laufen alle **eduART**-Fäden zusammen: Einerseits koordiniere ich den Kontakt zwischen interessierten Kindern und Jugendlichen, aber auch zu Schulen und Kindergärten zur Südwestdeutschen Philharmonie, andererseits konzipiere und organisiere ich Konzertformate für ein junges Publikum. Somit bin ich die Ansprechpartnerin für alle kreativen und außergewöhnlichen Projekte. In der neuen Saison erklingen nicht nur bewährte Stücke, sondern ich kreiere auch neue Konzertprogramme und versuche hierbei die musikalischen Hintergründe in neuen Geschichten zu erzählen. Hierbei achte ich vor allem darauf, dass die Perspektiven sich an die diversen Altersgruppen anpassen und sich der musikalische Horizont der **eduART** ZuhörerInnen erweitert und so alle angesprochen und begeistert werden.

**Welche Konzertformate gibt es da zum Beispiel?**

**A.H.** Jede Altersgruppe kann das passende Konzert finden. Die **Sitzkissenkonzerte** sind speziell für Kinder zwischen 3 und 6 Jahren. Hier können die jüngsten ZuhörerInnen klassische Musik zum ersten Mal erleben und dürfen in einer Geschichte, die ihnen gleichzeitig erzählt wird, sogar selber aktiv mitmachen. **Familienkonzerte** sprechen Kinder ab 6 Jahren und ihre ganze Familie an. Gemeinsam können sie eine spannende Geschichte mit Musik erleben! Und ganz neu haben wir für euch die **Youngsters Concerts!**

**Was genau ist ein Youngsters Concert?**

**A.H.** Hier wird der Konzertbesuch zu einem Event. Coole Musik, aktuelle Themen und besondere Kompositionen treffen auf Special Agents und Reiseblogger. Die Konzerte sind aber nicht nur für Jugendliche interessant, sondern auch für alle, die das Orchester einmal in einem etwas anderen Gewand erleben möchten.

# NUSSKNACKER 2.0

Für Youngsters ab 13 Jahren und alle anderen

Die Geschichte vom Nussknacker ist ein echter Weihnachtsklassiker. Marie bekommt am Weihnachtsabend von ihrem Onkel einen Nussknacker geschenkt und geht im Traum auf eine zauberhafte Reise in eine fremde Märchenwelt. Diese

Geschichte wurde schon auf vielen Bühnen dieser Welt erzählt. Aber noch nicht so wie bei uns! Die Südwestdeutsche Philharmonie Konstanz groovt sich mit DJs durch die Weihnachtszeit.

**Niels Poensgen** DJ  
**Julius Rülke** DJ  
**Birgit Eckenweber** Regie  
**NN** Dirigent

## KONZIL KONSTANZ

Sonntag, 3. Dezember 2023

19.00 Uhr

## PREISE UND KARTEN

10 Euro für Youngsters | 15 Euro für Erwachsene (freie Platzwahl) | Vorverkauf siehe Seite 113

# INSPIRED BY MARCO POLO

Für Youngsters ab 13 Jahren und alle anderen

Weltsensation! Der Reiseblogger Axel Immerweg kommt heute ein letztes Mal vor seiner dreijährigen Reise nach Konstanz!

Aus Anlass des 700. Todesjahres seines großen Idols Marco Polo begibt sich der Abenteurer von Venedig auf eine Reise ins ferne Asien. Altmodisch wie in fernen Zeiten wird er zu Fuß, per Schiff und

auf dem Pferd unterwegs sein, um auf den Pfaden seines Vorbilds zu wandeln. Seine Reise wird er natürlich auf Instagram dokumentieren, und uns wird er heute schon an seiner Planung teilhaben lassen. Erlebt eine musikalische Reise zusammen mit der Südwestdeutschen Philharmonie und dem Experten für Abenteurer!

**NN** Schauspieler  
**Wu Wei Sheng**  
**Gabriel Venzago** Chefdirigent

## KONZIL KONSTANZ

Samstag, 20. Januar 2024

17.00 Uhr

## PREISE UND KARTEN

10 Euro für Youngsters | 15 Euro für Erwachsene (freie Platzwahl) | Vorverkauf siehe Seite 113

# HOLLYWOOD HITS - ONLY ONE CHANCE

Für Youngsters ab 13 Jahren und alle anderen

Eigentlich sollte der Abend ein ganz normaler Filmmusikabend werden, jedoch ist nichts normal. Ein großes Fußballturnier steht vor der Tür und Konstanz ist ausgewählt, den Pokal für eine halbe Stunde im Stadtzentrum auszustellen. Da der Termin genau mit dem Hollywood Hits Konzert der Südwestdeutschen Philharmonie Konstanz zusammenfällt, wurde

entschieden, die Events zusammen zu legen und den Pokal im Konzert für ganze 30 Minuten in der Schänzlehalle zu epischer Filmmusik zu präsentieren. Doch die Angst vor dem Diebstahl dieser wertvollen Trophäe ist allgegenwärtig. Geht das gut oder müssen unsere Special Agents eingreifen?

**Isa Weiß** Schauspielerin  
**Gabriel Venzago** Chefdirigent

## SCHÄNZLEHALLE KONSTANZ

Freitag, 21. Juni 2024

19.00 Uhr

### PREISE UND KARTEN

10 Euro für Youngsters | 15 Euro für Erwachsene (freie Platzwahl) Vorverkauf siehe Seite 113

# SCHABERNACK IM ELFENWALD

Ab 6 Jahren

Wer meint, nachts im Wald sei es ruhig und still, der sollte sich uns anschließen, denn die kleinen flinken Feen kommen im Mondlicht auf so manchen Spaß. Durch Poesie, Fantasie und Zauberei lernen wir die frechen Elfen, die

lustigen Handwerker und die verliebten Adligen aus Shakespeares »Sommernachtstraum« kennen und erleben ein Konzert zwischen Traum und Wirklichkeit mit Musik von Felix Mendelssohn Bartholdy.

**Ingrid Hausl** Text und Moderation  
**Clemens Mohr** Dirigent

eduART



## FESTSAAL STEIGENBERGER INSELHOTEL

Sonntag, 8. Oktober 2023

11.00 Uhr und 15.00 Uhr

### PREISE UND KARTEN

7 Euro Kinder | 30 Euro Familien | 12 Euro für Erwachsene (freie Platzwahl)

Vorverkauf siehe Seite 113

# WIE DIE HIRTEN DAS KIND IN DER KRIPPE FANDEN

Oder warum das Christkind beim Klang der Oboe am besten einschlafen kann

**Weihnachtsoratorium für Kinder**  
**Ab 6 Jahren**

Vor ziemlich langer Zeit hat ein Komponist sich so über das Christkind gefreut, dass er uns die Geschichte noch einmal mit seiner Musik erzählen wollte. Und diese ist so wunderschön, dass man sie heute noch oft zu Weihnachten spielt. Die Geschichte beginnt auf einem Feld, in der Nacht...

**Julia Katterfeld** Erzählerin  
**Hanna Roos** Alt  
**Maximilian Vogler** Tenor  
**Konstantin Wolff** Bass  
**Bach-Chor Konstanz**  
**Michael Stadtherr** Bezirkskantor

eduART



## LUTHERKIRCHE KONSTANZ

Samstag, 16. Dezember 2023

14.00 Uhr und 16.00 Uhr

### PREISE UND KARTEN

7 Euro Kinder | 30 Euro Familien | 12 Euro für Erwachsene  
(freie Platzwahl)

Vorverkauf siehe Seite 113

# HANS IM GLÜCK

Ein musikalisches Märchen von Erke Duit (Musik) und Marko Simsa (Konzept) nach den Gebrüder Grimm

**Ab 6 Jahren**

Als Lohn für seine Arbeit bekommt Hans ein Stück Gold, so groß wie sein Kopf. Nach langem Weg hat er den Goldklumpen getauscht, oftmals erlebt, was ihn zufrieden und was ihn unzufrieden macht, ist vielen Menschen begegnet und hat letztlich ein unbeschwertes Leben gefunden. »So glücklich wie ich,« ruft Hans am Ende, »gibt es keinen Menschen unter der Sonne.« Mit leichtem Herzen und frei von aller Last springt er fort, bis er daheim bei seiner Mutter ist. Eine wunderschöne Geschichte von den beiden »Stammgästen« unserer eduART-Konzerte in Konstanz!

**Marko Simsa** Erzähler  
**Erke Duit** Dirigent

eduART



## KONZIL KONSTANZ

Sonntag, 14. Januar 2024

11.00 Uhr und 15.00 Uhr

### PREISE UND KARTEN

7 Euro Kinder | 30 Euro Familien | 12 Euro für Erwachsene  
(freie Platzwahl)

Vorverkauf siehe Seite 113

# EIN QUARTETT FÜR KAISER FRANZ

Ein Mitmachkonzert für eine SchauspielerIn und Streichquartett mit Musik von Händel, Mozart, Haydn, Beethoven und Mendelssohn

**Ab 6 Jahren**

Kann man mit einem Regenschirm Musik machen? Was ist eigentlich ein Streichquartett? Wie spricht man miteinander, wenn alle Musiker und Musikerinnen eine andere Sprache sprechen?

Lasst uns durch viele musikalische Epochen wandern und lustige Geschichten über berühmte Komponisten hören!

**Hona Christina Schulz** SchauspielerIn  
**Circolo Quartett**  
**Kyoko Tanino** Violine  
**Pawel Katz** Violine  
**Margit Bonz** Viola  
**John Wennberg** Violoncello

eduART



## WOLKENSTEIN-SAAL

Sonntag, 24. März 2024

11.00 Uhr und 15.00 Uhr

## PREISE UND KARTEN

7 Euro Kinder | 30 Euro Familien | 12 Euro für Erwachsene (freie Platzwahl)

Vorverkauf siehe Seite 113

# DIE ABENTEUER DES TROBADOR

Eine musikalische Zeitreise ins Mittelalter

**Ab 5 Jahren**

Wer von euch weiß, was ein Trobador ist? Im Mittelalter nannte man so die Musiker und Sänger, die ihre eigenen Lieder erfanden. In unserer Geschichte sind wir zu Fuß oder zu Pferd unterwegs durch mittelalterliche Städte, bewegen

uns mit Musik und Tanz auf den Spuren von Rittern und Prinzessinnen und begleiten unseren Trobador auf der Suche nach Freunden, mit denen er gemeinsam musizieren kann.

**Peter Achsehnter** Viola  
**NN** SchauspielerIn

eduART



## ROSGARTENMUSEUM KONSTANZ

Sonntag, 22. Oktober 2023

11.00 und 14.00 Uhr

## PREISE UND KARTEN

6 Euro Kinder | 25 Euro Familien | 10 Euro für Erwachsene (freie Platzwahl)

Vorverkauf siehe Seite 113

# DER ALLERKLEINSTE TANNENBAUM

**Ab 4 Jahren**

Einsam und traurig steht der kleine Tannenbaum im Wald. Seine größeren Brüder wurden alle zum Weihnachtsfest in die Stadt abgeholt, nur er wurde einfach stehengelassen. Bald kommen zwei Vögel und ein Esel vorbei und stehen dem winzigen Bäumchen mitfühlend zur Seite. Und dann fängt es plötzlich an zu schneien – beste Voraussetzungen

für ein etwas anderes, ganz besonderes Weihnachtsfest!

»Da begannen der Vogel und der Esel ihr liebstes Weihnachtslied zu singen. Als die anderen Tiere den Gesang hörten, verließen sie ihre Verstecke im Wald und in den Wiesen und machten sich auf den Weg. Auch sie wollten dort sein, wo so schön gesungen wird...«



**Anna Hertz** Schauspielerin  
**Circolo Quartett**  
**Kyoko Tanino** Violine  
**Pawel Katz** Violine  
**Margit Bonz** Viola  
**John Wennberg** Violoncello

eduART

## KONZIL KONSTANZ, SPEICHERSAAL

Sonntag, 3. Dezember 2023

11.00 Uhr und 14.00 Uhr

### PREISE UND KARTEN

6 Euro Kinder | 25 Euro Familien | 10 Euro für Erwachsene  
(freie Platzwahl)

Vorverkauf siehe Seite 113

# EIN SCHAF FÜRS LEBEN

**Ab 4 Jahren**

Nach einem Bilderbuch von Maritgen Matter in einer Textfassung von Ingo Putz

In einer kalten Winternacht stapft ein Wolf mit knurrendem Magen durch den Schnee. Als er zu einem Gehöft gelangt, trifft er im Stall auf ein argloses Schaf, das ihm freundlich Heu und Hafer anbietet. Dem Wolf steht der Sinn nach einer ganz anderen Mahlzeit und er überredet das Schaf, mit ihm eine Schlittenfahrt zu

unternehmen. Dieser Ausflug gerät zu einer lustigen und wunderbaren Reise durch die Nacht und nimmt schließlich eine überraschende Wendung... Eine Geschichte über Hilfsbereitschaft, Vertrauen und eine ganz besondere Freundschaft.



**Geschichtenquintett Kolibri**  
**Prisca Maier** Schauspielerin  
**Cornelius Nieden** Schauspieler  
**Katharina Vogt** Violine  
**Margit Bonz** Viola  
**Alexander Messmer** Akkordeon

eduART

## MUSIKSCHULE KONSTANZ, GROSSER SAAL

Sonntag, 28. April 2024

11.00 Uhr und 14.00 Uhr

### PREISE UND KARTEN

6 Euro Kinder | 25 Euro Familien | 10 Euro für Erwachsene  
(freie Platzwahl)

Vorverkauf siehe Seite 113

# VOM HIMMEL HOCH ZUM MITSINGEN

Johann Sebastian Bachs Weihnachtsoratorium  
Kantaten 4-6

Endlich laden wir wieder herzlich ein zu einem musikalischen Miteinander in der Lutherkirche. Als Sing Along erklingen die vierte bis sechste Kantate aus

Johann Sebastian Bachs Weihnachtsoratorium – und das Publikum singt mit. Nach einer vorbereitenden Probe kann jeder in die Choräle einstimmen.

**Michael Stadtherr** Bezirkskantor

## SING ALONG KONZERT, LUTHERKIRCHE KONSTANZ

Freitag, 15. Dezember 2023

Probe 16:30 - 18:00 Uhr

Sing Along-Konzert 19.00 Uhr

### PREISE UND KARTEN

Karten: 24 Euro | erm. 12 Euro  
(freie Platzwahl)

**Information und Anmeldung:** musikvermittlung@konstanz.de

# JUNGE BODENSEE PHILHARMONIE

Schilder einer Baustelle

Ihr wollt einmal mit einem Top-Dirigenten ein richtig spannendes Konzertprogramm mit hoch motivierten Gleichgesinnten einstudieren und aufführen? Dann habt ihr hier die ideale Möglichkeit dazu: Unser Chefdirigent Gabriel Venzago wird mit euch und mit Unterstützung von Mitgliedern der

Südwestdeutschen Philharmonie und Lehrkräften der Musikschule Konstanz in zwei Arbeitsphasen und dem Konzertwochenende Modest Mussorgskis »Bilder einer Ausstellung« einstudieren und im Konzert präsentieren. Habt ihr Lust dabei zu sein? Dann meldet euch unter: [musikvermittlung@konstanz.de](mailto:musikvermittlung@konstanz.de).

Mindestalter 12 Jahre, gute Instrumentalkenntnisse,  
Teilnahme an einem Casting (Vorspiel).  
Infos erhaltet ihr bei der Anmeldung.

**Gabriel Venzago** Chefdirigent

eduART

## KONZIL KONSTANZ

Sonntag, 7. Juli 2024

Konzert 19.00 Uhr

## KLASSIK AM SEE, KONZERTMUSCHEL KONSTANZ

Sonntag, 28. Juli 2024

Konzert 11.00 Uhr

## PROBEN UND INFORMATIONEN

8. und 9. Juni | 29. und 30. Juni | 6. und 7. Juli 2024

**Information und Anmeldung:** musikvermittlung@konstanz.de

**Musikschule**  
Konstanz



Seit 2021 sind die Südwestdeutsche Philharmonie und die Musikschule ein gemeinsamer Eigenbetrieb der Stadt Konstanz. Dies wird in Zukunft in unseren gemeinsamen Projekten noch deutlicher zum Ausdruck gebracht.

In der kommenden Spielzeit haben wir uns, neben der regelmäßigen Zusammenarbeit im Education-Bereich, zwei neue Projekte vorgenommen:

#### **Matinée-Konzerte**

Bei diesen Konzerten am Sonntagmorgen betreuen Mitglieder der Musikschule die Kinder der konzertbesuchenden Eltern (siehe Seite 29).

#### **Junge Bodensee Philharmonie**

Die »Junge Bodensee Philharmonie« lädt alle Kinder und Jugendlichen, die ihr Instrument schon gut beherrschen, dazu ein, gemeinsam mit den Profis der Südwestdeutschen Philharmonie und der Musikschule unter der Leitung von Gabriel Venzago Mussorgskys »Bilder einer Ausstellung« einzustudieren und zu spielen (s. S. 63).

Auch in der Musikschule ist 2024 viel los: Die Musikschule wird 40 Jahre! Aus diesem Anlass werden über das ganze Jahr verteilt, und ganz speziell an einem großen Festwochenende, zahlreiche Konzerte mit besonderem Inhalt angeboten.

Machen Sie mit, kommen Sie zu uns. Wir freuen uns auf Sie!

# UNSER FESTWOCHELENDE 2. BIS 5. MAI 2024

## **Orchesterkonzert**

mit Lehrenden der Musikschule  
**Donnerstag, 2. Mai 2024 | 19.30 Uhr**  
Wolkenstein-Saal

## **Festakt**

gestaltet von Schülerensembles  
**Samstag, 4. Mai 2024 | 11.00 Uhr**  
Konzil (kleiner Saal) – anschließend Empfang

## **Mitmachaktionen**

(Trommelzug etc. mit Orchester und Ensembles der MSKN)  
**Samstag, 4. Mai 2024 | 11.00 Uhr**  
Konzertmuschel im Stadtgarten  
(bei schlechtem Wetter im Konzil)

## **Eine Reise um die Welt (von/für Kinder von 0 bis 6 Jahren)**

**Sonntag, 5. Mai 2024 | 11.00 Uhr**  
Konzil (großer Saal)

## **Orchesterkonzert**

JBOK, Constantia Classica, KBO u.a.  
**Sonntag, 5. Mai 2024 | 11 Uhr**  
Konzil (großer Saal)

# MU SIK VER MITT LUNG

## EINFÜHRUNGEN

Eine Stunde vor jedem Philharmonischen Konzert findet eine Einführung im Studio der Südwestdeutschen Philharmonie Konstanz statt. Der Chefdirigent Gabriel Venzago wird bei seinen Konzerten diese Einführung halten, bei allen anderen erwarten Sie musikalische Experten. Bestens vorbereitet wird der Konzertbesuch zu einem besonderen Erlebnis!

ÖFFENTLICHE  
GENERALPROBEN

Für ausgewählte Philharmonische Konzerte öffnen wir bereits am Freitagvormittag um 9.30 Uhr die Türen und heißen Sie herzlich willkommen! Für 10 Euro erleben Sie die letzten Korrekturen vor dem Abendkonzert.

**Wo?** Konzil Konstanz  
**Wann?** jeweils 9.30 Uhr  
 Freitag, 22. September 2023  
 Freitag, 10. November 2023  
 Freitag, 19. Januar 2024  
 Freitag, 1. März 2024  
 Freitag, 3. Mai 2024

**Karten** an der Tageskasse ab 8.45 Uhr  
 10 Euro

ANGEBOTE FÜR  
HOCHSCHULE/  
UNIVERSITÄT**Lauschangriff -  
Gemeinsam ins Konzert**

Für Studierende besteht die Möglichkeit, im Rahmen des Studium Generale am Seminar Lauschangriff teilzunehmen. Die Studierenden besuchen gemeinsam ausgewählte Konzerte, wobei sich der programmatische Bogen von philharmonischen Konzerten über Sonderkonzerte und Kammermusik bis zu Kinderkonzerten spannt. Zusätzlich zu diesem Querschnitt durch die Arbeit der Südwestdeutschen Philharmonie Konstanz trifft man sich zum persönlichen Gespräch mit MusikerInnen, DirigentInnen und SolistInnen und erhält die Möglichkeit hinter die Kulissen des Konzertbetriebs zu blicken. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich; zentral ist der Spaß am gemeinsamen Musikerlebnis!

**Leitung** Anna Hertz und  
 Andrea Hoever  
**Wer** Studierende der HTWG  
 Konstanz

**Information**  
 musikvermittlung@konstanz.de

## KULTURTADEL

Musikgenuss ist etwas wunderbares - und lässt sich auch mit Menschen teilen, die sich keine Konzertkarte leisten können. Gerne möchten wir Sie auf die Möglichkeit hinweisen, Ihre Karte auch kurzfristig an die Kulturtafel zu spenden, wenn Sie selbst einmal verhindert sein sollten. Für Sie als AbonnentIn ist alles ganz einfach: Melden Sie sich jederzeit telefonisch, persönlich oder per Mail (jedoch spätestens bis 12 Uhr am Tag des Konzertes) bei der Kulturtafel und teilen Sie uns Ihren Vor- und Nachnamen mit, sowie das Konzert, das Sie selbst nicht besuchen können. Die Kulturtafel sorgt dann dafür, dass eine sozial benachteiligte Person Ihren Platz verwenden kann - so bleibt dieser nicht leer und Sie machen jemandem eine große Freude. Selbstverständlich liegt es ganz in Ihrem Ermessen, wann und wie oft Sie eine Karte spenden möchten.

Für Fragen hierzu steht Ihnen das Kulturtafel-Team jederzeit zur Verfügung und wünscht weiterhin viel Freude an Ihrem Abonnement!

**Kontakt** kulturtafel@konstanz.de  
 07531/900-2988

## AZUBIS, STUDIERENDE UND SCHÜLERINNEN

Last-Minute-Ticket für Schüler, Auszubildende und Studierende

### Für 6 Euro ins Konzert!

Sichert euch an der Abendkasse einen Platz bei den Konzerten der Südwestdeutschen Philharmonie in Konstanz und Radolfzell.

### KulturSemesterticket

für Studierende der Universität und der HTWG Konstanz

### Kostenlos ins Konzert!

Die Vorlage eines gültigen Studierendenausweises an der Abendkasse genügt: Das ganze Semester kostenlos zur Philharmonie (ausgenommen sind Gastkonzerte).

Erhältlich sind alle verfügbaren Plätze ab einer Stunde vor Konzertbeginn.  
Dein besonderer Hörsaal für den Abend!

## INSTRUMENTENKOFFER

Musik, Schauspiel und zwei Instrumentenkoffer.

Während der Musiker oder die Musikerin das Instrument auspackt und musiziert, zaubert der Schauspieler oder die Schauspielerin aus dem Koffer Spezialinstrumente, die von den Kindern erforscht und ausprobiert werden können: Wie sieht eine Geige von innen aus? Was hat Drachenblut mit Instrumentenlack zu tun? Kann man mit einem Gartenschlauch Musik machen? Ein musikalisch lebendiger Dialog und ein instrumentales Erleben mit allen Sinnen.

**Kinder** max. 20  
**Ab** 5 Jahren  
**Preis** Pauschale 80 Euro / 80 CHF

Bei Interesse oder konkreten Anfragen bitten wir Sie direkt mit der Musikvermittlung in Kontakt zu treten.

**musikvermittlung@konstanz.de**

Ein Angebot für KiTas und Schulen

## CONNECTED

Schulorchester weiterführender Schulen können sich Musikerinnen und Musiker der Südwestdeutschen Philharmonie ins Boot holen, die sie bei der Probenarbeit für ein anstehendes Konzert unterstützen. Auf diese Weise werden musikbegeisterte Schülerinnen und Schüler und Orchesterprofis zusammengeführt. Es können Kontakte geknüpft und aufgebaut werden. Gerne lädt die Philharmonie bei diesem Projekt auch zum Proben- und Konzertbesuch ein und ermöglicht den Schülerinnen und Schülern so einen Einblick in den typischen Musikeralltag.

**Wer:** Schulorchester  
**Wann:** Termine auf Anfrage

**Informationen und Anmeldung:**  
musikvermittlung@konstanz.de

## eduART

### Probenbesuche

Schulklassen und Vorschulgruppen dürfen den Orchestermusikern und -musikerinnen bei einer Probe einmal ganz aus der Nähe über die Finger schauen. Zeitpunkt und Dauer des Besuchs richten sich ganz individuell nach den Wünschen der Besucher und Besucherinnen in Abstimmung mit den Arbeitsplänen des Orchesters. Vor dem Probenbesuch erhalten die Gruppen eine halbstündige Einführung durch die Musikvermittlerin.

**Termine** auf Anfrage an  
musikvermittlung@konstanz.de  
**Preis** pro SchülerIn: 3 Euro (3 CHF)

# eduART ON TOUR

## KiTas - DIE MUSIK KOMMT ZU EUCH

Für unsere kleinsten Hörerinnen und Hörer bieten wir individuell vereinbarte Besuche in KiTas an und garantieren großen Spaß für kleine Ohren!

### Sitzkissenkonzerte on Tour

#### Mit dem Trobador hinein ins Museum

Ort: Rosgartenmuseum  
Montag, 23. Oktober 2023  
Dienstag, 24. Oktober 2023  
Mittwoch, 25. Oktober 2023

#### Der aller kleinste Tannenbaum

Ort: in der KiTa  
Montag, 11. Dezember 2023  
Mittwoch, 13. Dezember 2023  
Montag, 18. Dezember 2023

#### Ein Schaf fürs Leben

Ort: in der KiTa  
Montag, 6. Mai 2024  
Dienstag, 7. Mai 2024  
Mittwoch, 8. Mai 2024

Weitere Informationen zu den Stücken  
ab Seite 55 ff

Anmeldungen bis zum 1. September 2023  
unter [musikvermittlung@konstanz.de](mailto:musikvermittlung@konstanz.de)

## GRUNDSCHULE - eduART ON TOUR

Die Musikerinnen und Musiker der Südwestdeutschen Philharmonie reisen auch in dieser Saison durch die Schulen in Konstanz und Umgebung - mit ihren Instrumenten und mit bunten musikalischen Geschichten.

### Familienkonzerte on Tour

#### Schabernack im Elfenwald

Ort: in der Schule  
Mittwoch, 4. Oktober 2023  
Donnerstag, 5. Oktober 2023  
Freitag, 6. Oktober 2023

#### Hans im Glück

Ort: in der Schule  
Mittwoch, 10. Januar 2024  
Donnerstag, 11. Januar 2024  
Freitag, 12. Januar 2024

Weitere Informationen zu den Stücken  
ab Seite 55 ff

Anmeldungen bis zum 1. September 2023  
unter: [musikvermittlung@konstanz.de](mailto:musikvermittlung@konstanz.de)

## ANGEBOTE FÜR WEITERFÜHRENDE SCHULEN

### Konzerte für junge Leute

#### »Youngsters Concerts«

Wir laden Sie und Ihre Klasse herzlich zu unserer neuen Reihe »Youngsters Concerts« ein.

#### Groove Symphony - Nussknacker 2.0

Sonntag, 3. Dezember 2023 | 19.00 Uhr  
Konzil Konstanz

#### Inspired by Marco Polo

Samstag, 21. Januar 2024 | 17.00 Uhr  
Konzil Konstanz

#### Hollywood Hits - James Bond

Freitag, 21. Juni 2024 | 19.00 Uhr  
Schänzlehalle Konstanz

### Weitere Informationen zu den Stücken

ab Seite 52 ff

Vorverkauf siehe Seite 113

Wir im Kammerkonzert

# KAM MER KON ZER TE

Saison 23/24

# HERZ- ZERREISSEND

**Ludwig van Beethoven 1770 - 1827**

Streichquartett Nr. 8 e-Moll op. 59 Nr. 2

**Leoš Janáček 1854 - 1928**

Streichquartett Nr. 1 »Kreutzeronate«

## **Circolo Quartett**

**Kyoko Tanino** Violine

**Margit Bonz** Viola

**Pawel Katz** Violine

**John Wennberg** Violoncello

## **KUNSTVEREIN KONSTANZ**

Donnerstag, 12. Oktober 2023

19.00 Uhr

In Kooperation mit dem  
Kunstverein Konstanz e.V.

## **PREISE UND KARTEN**

Karten 20 Euro

Freie Platzwahl

Vorverkauf siehe Seite 113

# DUFT DES SÜDENS

## Henri Brod 1799 - 1839

Trio Nr. 1 op. 5 für Klavier, Oboe und Fagott

## Francis Poulenc 1899 - 1963

Trio für Oboe, Fagott und Klavier

## Óscar Navarro \*1981

»Una Historia de la Alhambra«

### Trio Minami

**Chiaki Nagata** Klavier  
**Jordi Bertran Sastre** Oboe  
**Yuki Kishikawa** Fagott

## FESTSAAL STEIGENBERGER INSELHOTEL

Sonntag, 29. Oktober 2023

11.15 Uhr

### PREISE UND KARTEN

Karten 20 Euro

Freie Platzwahl

Vorverkauf siehe Seite 113

Kombikarte 61 Euro

Essen & Konzert

Siehe Seite 112

# VIVE LA FRANCE!

## Francis Poulenc 1899 - 1963

Sarabande für Gitarre

## Maurice Ohana 1913 - 1992

Tiento für Gitarre

## Eugène Bozza 1905 - 1991

Trois Pièces für Flöte und Gitarre

## Maurice Ravel 1875 - 1937

Lieder

## Jacques Ibert 1890 - 1962

Entr'acte für Flöte und Gitarre

## Antoine de L'Hoyer 1768 - 1852

Trio op. 38

## Georges Bizet 1838 - 1875

Entr'acte aus der Oper »Carmen«

**Tillmann Reinbeck** Gitarre  
**Irene Oesterlee** Viola  
**Gabriel Ahumada** Flöte

## FESTSAAL STEIGENBERGER INSELHOTEL

Sonntag, 17. Dezember 2023

11.15 Uhr

### PREISE UND KARTEN

Karten 20 Euro

Freie Platzwahl

Vorverkauf siehe Seite 113

Kombikarte 61 Euro

Essen & Konzert

Siehe Seite 112

# ROMANTIK PUR!

## Franz Schubert 1797 - 1828

Sonate für Violine und Klavier A-Dur D 574

## Robert Schumann 1810 - 1856

Waldszenen op. 82

## Robert Schumann

Sonate für Violine und Klavier Nr. 1 a-Moll op. 105

**Migle Serapinaite** Violine

**Vaida Kirvelyte** Klavier

### FESTSAAL STEIGENBERGER INSELHOTEL

Sonntag, 28. Januar 2024

11.15 Uhr

### PREISE UND KARTEN

Karten 20 Euro

Freie Platzwahl

Vorverkauf siehe Seite 113

Kombikarte 61 Euro

Essen & Konzert

Siehe Seite 112

# WIENER MELANGE

## Joseph Haydn 1732 - 1809

Streichtrio G-Dur op. 53/1  
(nach der Klaviersonate Hob. XVI:40)

## Franz Schubert 1797 - 1828

Streichtriosatz in B-Dur D 471

## Ludwig van Beethoven 1770 - 1827

Streichtrio c-Moll op. 9/3

### Ensemble Triolog

**Branislava Tatic** Violine

**Constanze Faißt** Viola

**Johanna Kreuzhuber** Violoncello

### TERTIANUM KONSTANZ

Donnerstag, 22. Februar 2024

18.00 Uhr

In Kooperation mit der  
Tertianum Residenz Konstanz

### GEWÖLBE DER STADTBIBLIOTHEK RADOLFFZELL

Freitag, 22. März 2024

19.30 Uhr

### PREISE UND KARTEN

Karten 20 Euro

Freie Platzwahl

Vorverkauf siehe Seite 113

# LIEBESKUMMER - DOUX ET DOULEREUX

**Chansons des 15. Jahrhunderts  
von Gilles Binchois 1400-1466 und  
Guillaume Dufay 1397-1474**

**Ensemble Il Cigno**

**Grace Newcombe** Sopran, gotische Harfe

**Ulrike vom Hagen** Viella, Blockflöten

**Csaba-Zsolt Dimén** Viola d'arco

**Peter Achtzehnter** Viella

## FESTSAAL STEIGENBERGER INSELHOTEL

Sonntag, 21. April 2024

11.15 Uhr

### PREISE UND KARTEN

Karten 20 Euro

Freie Platzwahl

Vorverkauf siehe Seite 113

Kombikarte 61 Euro

Essen & Konzert

Siehe Seite 112

# SOMMERBRISE

**Johannes Brahms 1833-1897**

Trio a-Moll für Klarinette, Violoncello und Klavier op. 114

**John Psathas \*1966**

Trio für Klarinette, Violoncello und Klavier

**Thomas Demenga \*1954**

»Summer breeze« für Klarinette, Violoncello und Klavier

**Erich Born** Klarinette

**Christian Nagel** Klavier

**John Wennberg** Violoncello

## KULTURZENTRUM K9

Sonntag, 12. Mai 2024

18.00 Uhr

### PREISE UND KARTEN

Karten 20 Euro

Freie Platzwahl

Vorverkauf siehe Seite 113

# ZU GAST

# GASTKONZERTE

## BACKNANG

**Giovanni Gabrieli**

Sonata pian' e forte

(Fassung von Gabriel Venzago)

**Pjotr Iljitsch Tschaikowski**

Konzert für Violine und Orchester D-Dur

**Robert Schumann**

Symphonie Nr. 2 C-Dur

**Ilva Eigus** Violine

**Gabriel Venzago** Chefdirigent

**Samstag, 30. September 2023**

**20.00 Uhr | Bürgerhaus**

## FRICKINGEN

**Anton Webern**

Passacaglia d-Moll

**Johannes Brahms**

Variationen über ein Thema

von Joseph Haydn B-Dur

**Ludwig van Beethoven**

Ouvertüre aus dem Ballett

»Die Geschöpfe des Prometheus«

**Ludwig van Beethoven**

Symphonie Nr. 5 c-Moll

**Gabriel Venzago** Chefdirigent

**Sonntag, 22. Oktober 2023**

**19.00 Uhr | Graf-Burchard-Halle**

## Neujahrskonzert

Tanz!

**Gabriel Venzago** Chefdirigent und  
Moderation

**Montag, 1. Januar 2024,  
19.00 Uhr | Graf-Burchard-Halle**

**Fazıl Say**

Grand Bazaar op. 65

**Nikolai Kapustin**

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 5

**Leonard Bernstein**

Symphonische Tänze aus

»West Side Story«

**George Gershwin**

Rhapsody in Blue

**Frank Dupree** Klavier

**Frank Dupree Trio**

**Gabriel Venzago** Chefdirigent

**Sonntag, 5. Mai 2024  
19.00 Uhr | Graf-Burchard-Halle**

## FRIEDRICHSHAFEN

**Philharmonischer Chor  
Friedrichshafen**

**Giuseppe Verdi**

Messa da Requiem



**Joachim Trost** Musikdirektor

**Sonntag, 26. November 2023  
17.00 Uhr | Graf-Zeppelin-Haus**

## Neujahrskonzert

Tanz!

**Gabriel Venzago** Chefdirigent und  
Moderation

**Samstag, 6. Januar 2024  
17.00 Uhr | Graf-Zeppelin-Haus**

**Junge Meister - Stars von Morgen**  
Preisträgerkonzert des Internationalen  
Violinfestival junger Meister 2024

**Dietger Holm** Dirigent

**Sonntag, 7. April 2024  
19.00 Uhr | Graf-Zeppelin-Haus**

## KONSTANZ

**Münstermusik Konstanz**

**Gabriel Fauré**

Requiem

**Samuel Barber**

Adagio für Streicher

**Felix Mendelssohn Bartholdy**

Psalm 42 »Wie der Hirsch schreit nach  
frischem Wasser«



**Markus Mackowiak**  
Münstermusikdirektor

**Dienstag, 31. Oktober 2023,  
19.00 Uhr, Münster  
Mittwoch, 1. November 2023,  
17.00 Uhr, Münster**

**Sinfonischer Chor Konstanz**

**Giuseppe Verdi**

Messa da Requiem



**Wolfgang Mettler** Dirigent

**Sonntag, 19. November 2023,  
17.00 Uhr | St. Gebhardskirche**

**Bach-Chor der  
Lutherkirche Konstanz**
**Johann Sebastian Bach**

Weihnachtsoratorium Kantaten 4-6

Michael Stadtherr Bezirkskantor

 Sonntag, 17. Dezember 2023  
17.00 Uhr | Lutherkirche

**Bach-Chor der  
Lutherkirche Konstanz**
**Antonín Dvořák**

Stabat Mater

Michael Stadtherr Bezirkskantor

 Freitag, 29. März 2024,  
17.00 Uhr | Lutherkirche

**Preisträgerkonzert der  
Uttwiler Meisterkurse**

Eckart Manke Dirigent

 Sonntag, 2. Juni 2024,  
17.00 Uhr | Konzil

**Konstanzer Musikfestival**

 Solistinnen und Solisten des Konstanzer  
Musikfestivals

**Claudio Novati** Dirigent

 Freitag, 12. Juli 2024,  
20.00 Uhr | Festsaal Steigenberger  
Inselhotel

**Tim Bendzko in Konstanz**

 Gänsehaut pur - Vorfreude bis in die  
Haarspitzen! Ein richtiger Superstar  
musiziert mit unserer Südwestdeutschen  
Philharmonie Konstanz.

Christian Dellacher Dirigent

 Samstag, 27. Juli 2024  
Ort und Uhrzeit werden noch  
bekannt gegeben

**MARBURG**
**George Gershwin**

Klavierkonzert F-Dur

**Antonín Dvořák**

 Symphonie Nr. 9 e-Moll  
»Aus der Neuen Welt«

NN Klavier

**Gabriel Venzago** Chefdirigent

 Samstag, 20. April 2024,  
NN, NN Marburg

**MEERSBURG**
**eduART-Sitzkissenkonzert**

 Ein Schaf fürs Leben  
ab 4 Jahren

Geschichtenquinett Kolobri

 Samstag, 11. November 2023,  
11.00 Uhr | Vineum Bodensee

**RADOLFZELL**
**Abschlusskonzert**

Meisterkurs

Dirigieren Radolfzell

**Werke von Mozart, Mendelssohn,  
Brahms, Sibelius, u.v.m.**

 Junge Dirigentinnen und Dirigenten  
aus der ganzen Welt

Johannes Schlaefli Kursleiter

 Freitag, 15. September 2023,  
20.00 Uhr | Milchwerk

**RHEINAU MUSIKINSEL**
**Abschlusskonzert  
der Swiss International  
Music Academy SIMA**

Solistinnen und Solisten der SIMA

**Gabriel Venzago** Chefdirigent

 Sonntag, 21. Juli 2024:  
Ort und Zeit werden noch unter  
[www.youth-classics.com](http://www.youth-classics.com) bekannt  
gegeben

**SINGEN**
**Giovanni Gabrieli**

 Sonata pian' e forte  
(Fassung von Gabriel Venzago)

**Ludwig van Beethoven**

Konzert für Violine und Orchester D-Dur

**Robert Schumann**

Symphonie Nr. 2 C-Dur

 Alina Pogostkina Violine  
**Gabriel Venzago** Chefdirigent

 Samstag, 23. September 2023,  
20.00 Uhr | Stadthalle

**Neujahrskonzert**

Tanz!

**Gabriel Venzago**

Chefdirigent und Moderation

**Samstag, 13. Januar 2024****20.00 Uhr, Stadthalle****Fazil Say**

Grand Bazaar op. 65

**Nikolai Kapustin**

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 5

**Leonard Bernstein**

Symphonische Tänze aus

»West Side Story«

**George Gershwin**

Rhapsody in Blue

**Frank Dupree** Klavier**Frank Dupree Trio****Gabriel Venzago** Chefdirigent**Samstag, 4. Mai 2024,****20.00 Uhr | Stadthalle****STOCKACH****eduART-Sitzkissenkonzert**

Der aller kleinste Tannenbaum

ab 4 Jahren

**Anna Hertz** Schauspielerin**Circolo Quartett****Freitag, 15. Dezember 2023,****9.30 und 11.00 Uhr | Kulturzentrum****»Altes Forstamt«****STUTT GART****Abschlusskonzert  
Dirigierkurs  
und Examenkonzert**

Studierende der Dirigierklasse Stuttgart

Solistinnen und Solisten der HMDK

**Prof. Rasmus Baumann** Kursleiter**Freitag, 26. Januar 2024,****19.30 Uhr | Konzertsaal der HMDK****Il trionfo del Tempo e del Disinganno**

Studierende der HMDK

**Jörg Halubek** Dirigent**Samstag, 29. Juni 2024,****19.30 Uhr | Wilhema Theater****TROSSINGEN****Anna Clyne**

This Midnight Hour

**Samuel Barber**

Konzert für Violoncello und Orchester

**Johannes Brahms**

Symphonie Nr. 1 c-Moll

**Christian Poltéra** Violoncello**Gabriel Venzago** Chefdirigent**Donnerstag, 21. März 2024,****20.00 Uhr | Dr.-Ernst-Hohner-****Konzerthaus****TÜBINGEN****Open-Air-Konzert****Programm** NN**Gabriel Venzago** Chefdirigent**Freitag, 19. Juli 2024,****19.30 Uhr | Schlosshof****WIL (CH)****Konzert zum Jahreswechsel**

Tanz!

**Gabriel Venzago**

Chefdirigent und Moderation

**Samstag, 30. Dezember 2023,****17.00 Uhr | Tonhalle****ZÜRICH (CH)****Ludwig van Beethoven**

Ouvertüre aus dem Ballett »Die

Geschöpfe des Prometheus«

**Pjotr Iljitsch Tschaikowski**

Konzert für Violine und Orchester D-Dur

**Ludwig van Beethoven**

Symphonie Nr. 5 c-Moll

**Ilva Eigus** Violine**Gabriel Venzago** Chefdirigent**Dienstag, 17. Oktober 2023,****19.30 Uhr Tonhalle****Abschlusskonzert des  
Dirigierkurs der Zürcher  
Hochschule der Künste****Prof. Christoph-Mathias Müller**

Kursleiter

**Studierende der Dirigierklasse Zürich****Samstag, 15. Juni 2024**

Ort und Zeit werden noch bekannt

gegeben unter

[www.zhdk.ch/veranstaltungen](http://www.zhdk.ch/veranstaltungen)

Das sind wir

**WIR**

Saison 23/24

# ORCHESTER UND MANAGEMENT

## LEITUNG

**Gabriel Venzago**

Chefdirigent

**Marcus Bosch**

Erster Gastdirigent

## 1. VIOLINE

**Kyoko Tanino**

1. Konzertmeisterin (koord.)

**Rujin Min**

1. Konzertmeisterin (koord.)

**René Kubelik**

stv. 1. Konzertmeister

**Oybek Alimov**

Vorspieler

**Aronghua Griffiths**

**Andrejs Golikovs**

**Anette Hauser**

**Pawel Katz**

**Antje Knötzele**

**Gabor Szabo**

**Szilard Szigeti**

**Branislava Tatic**

**Aglaja Vollstedt**

## 2. VIOLINE

**Wladimir Astrahanzew**

Stimmführer und stv.

**Karin Dean**

Stimmführerin und stv.

**Johannes Grütter**

**Migle Serapinaite**

**Katharina Vogt**

**Anna Zirinski**

## VIOLA

**Klaus Valcu**

Solo

**Peter Achtzehnter**

**Margit Bonz**

**Constanze Faißt**

**Irene Oesterlee**

**Christine Schwartz**

## VIOLONCELLO

**Eldar Saporayev**

Solo

**John Wennberg**

Solo

**Ilya Ryabokon**

stv. Solo

**Ruslan Malkov**

Vorspieler

**Ilya Andrianov**

**Huizhen Chen**

**Berenike Derbidge**

**Johanna Kreuzhuber**

## KONTRABASS

**Alexander Kisch**

Solo

**Csaba-Zsolt Dimén**

stv. Solo

**Rafael Baena Nieto**

**Anna-Lena Cech**

## FLÖTE

**Constance Sannier**

Solo (koord.)

**Gabriel Ahumada**

Solo (koord.)

**Monika Meyn-Böhm**

**Karoline Renner**

## OBOE

**Ralf-Peter Patt**

Solo

**Michael Küttenbaum**

stv. Solo

**Jordi Bertran Sastre**

**Alexander Hanßmann**

## KLARINETTE

**Kai Ahrens**

Solo

**Erich Born**

stv. Solo

**Antje Stefaniak**

## FAGOTT

**Matthias Ohlsen**

Solo

**Yuki Kishikawa**

stv. Solo

**Mitsuo Kodama**

**Iris Lagrange**

## HORN

**Andrew Hale**

Solo

**Stefan Wagner**

stv. Solo

**Michael Stefaniak**

stv. Solo

**Klaus Gregor Braun**

**Daniel Löffler**

## TROMPETE

**Maxime Faix**

Solo

**Jürgen Frank**

stv. Solo

**Anja Brandt**

## POSAUNE

**Gergely Lazok**

Solo

**Markus Sauter**

stv. Solo

**Werner Engelhard**

Bassposaune

## TUBA

**Thomas Geßner**

## PAUKE

**Paul Strässle**

## SCHLAGZEUG

**Dessi Kepenerova**

## MANAGEMENT

**Rouven Schöll**

stv. Betriebsleitung

**Verwaltung | Kommunikation |  
Finanzen | Ticketing**

**Simone Eckardt**

Assistenz Betriebsleitung und

Kammerkonzerte

**Andrea Hoever**

Musikvermittlung

**Basil Schlegel**

Marketing

**Martina Kraus**

Öffentlichkeitsarbeit

**Patrick Schön**

Abo- und Kartenbüro

**Franka Tempelhof**

Finanzen

**Waltraud Augustyniak**

Finanzen (freie Mitarbeit)

**Künstlerisches Betriebsbüro**

**Katharina Schiller**

Leitung

**Silvia Stadelhofer**

Aushilfenbestellung

**Elke Mades**

Sekretariat

**Daniel Löffler**

Notenwart

**Rafael Baena Nieto**

stv. Orchesterinspektor

**Vasil Gudzenko**

Orchesterwart

Wir im Abonnement

# ABO NNE MENT

Saison 23/24

# ABO A

## Konzil Konstanz

8 Konzerte in der Saison - mittwochs 19.30 Uhr  
289 / 229 / 168 / 106 Euro

Mittwoch, 27. September 2023 | 19.30 Uhr

*Gabrieli:*  
Sonata pian' e forte  
*Beethoven:*  
Konzert für Violine und Orchester  
*Schumann:*  
Symphonie Nr. 2

**Alina Pogostkina** Violine  
**Gabriel Venzago** Chefdirigent

Mittwoch, 25. Oktober 2023 | 19.30 Uhr

*Webern:*  
Passacaglia  
*Brahms:*  
Haydn-Variationen  
*Beethoven:*  
Ouvertüre »Die Geschöpfe des Prometheus«  
*Beethoven:*  
Symphonie Nr. 5

**Gabriel Venzago** Chefdirigent

Mittwoch, 15. November 2023 | 19.30 Uhr

*Haydn:*  
Symphonie Nr. 83 »Die Henne«  
*Grieg:*  
Peer Gynt-Suite Nr. 2  
*Rimski-Korsakow:*  
Scheherazade

**Anu Tali** Dirigentin

Mittwoch, 13. Dezember 2023 | 19.30 Uhr

*Ives:*  
The Unanswered Question  
*Strauss:*  
»Vier Fünf! letzte Lieder«  
*Mahler:*  
Symphonie Nr. 4

**Valda Wilson** Sopran  
**Gabriel Venzago** Chefdirigent

Mittwoch, 6. März 2024 | 19.30 Uhr

*Copland:*  
4 Tanz-Episoden aus »Rodeo«  
*Corigliano:*  
»The Red Violin«  
*Dvořák:*  
Symphonie Nr. 9 »Aus der Neuen Welt«

**Christian Poltéra** Violoncello  
**Gabriel Venzago** Chefdirigent

Mittwoch, 20. März 2024 | 19.30 Uhr

*Clyne:*  
This Midnight Hour  
*Barber:*  
Konzert für Violoncello und Orchester  
*Brahms:*  
Symphonie Nr. 1

**Christian Poltéra** Violoncello  
**Gabriel Venzago** Chefdirigent

Mittwoch, 17. April 2024 | 19.30 Uhr

*Weinberg:*  
Polnische Weisen  
*Arutjunjan:*  
Konzert für Trompete und Orchester  
*Tschaikowski:*  
Symphonie Nr. 5

**Matilda Lloyd** Trompete  
**Pawel Kapuła** Dirigent

Mittwoch, 8. Mai 2024 | 19.30 Uhr

*Say:*  
Grand Bazaar  
*Kapustin:*  
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 5  
*Bernstein:*  
Symphonische Tänze aus »West Side Story«  
*Gershwin:*  
Rhapsody in Blue

**Frank Dupree** Klavier  
**Frank Dupree Trio**  
**Gabriel Venzago** Chefdirigent

# ABO B

## Konzil Konstanz

6 Konzerte in der Saison - freitags 19.30 Uhr  
217/172/125/80 Euro

Freitag, 27. Oktober 2023 | 19.30 Uhr

*Webern:*  
Passacaglia  
*Brahms:*  
Haydn-Variationen  
*Beethoven:*  
Ouvertüre »Die Geschöpfe des Prometheus«  
*Beethoven:*  
Symphonie Nr. 5

**Gabriel Venzago** Chefdirigent

Freitag, 10. November 2023 | 19.30 Uhr

*Haydn:*  
Symphonie Nr. 83 »Die Henne«  
*Grieg:*  
Peer Gynt-Suite Nr. 2  
*Rimski-Korsakow:*  
Scheherazade

**Anu Tali** Dirigentin

Freitag, 19. Januar 2024 | 19.30 Uhr

*Wagner:*  
Siegfrieds Rheinfahrt  
*Schneider:*  
Silk Road  
*Schubert:*  
»Die vollendete Unvollendete«

**Wu Wei Sheng**  
**Gabriel Venzago** Chefdirigent

Freitag, 1. März 2024 | 19.30 Uhr

*Copland:*  
4 Tanz-Episoden aus »Rodeo«  
*Corigliano:*  
»The Red Violin«  
*Dvořák:*  
Symphonie Nr. 9 »Aus der Neuen Welt«

**Mira Foron** Violine  
**Marcus Bosch** Erster Gastdirigent

Freitag, 12. April 2024 | 19.30 Uhr

*Weinberg:*  
Polnische Weisen  
*Arutjunjan:*  
Konzert für Trompete und Orchester  
Tschaikowski:  
Symphonie Nr. 5

**Matilda Lloyd** Trompete  
**Pawel Kapula** Dirigent

Freitag, 3. Mai 2024 | 19.30 Uhr

*Say:*  
Grand Bazaar  
*Kapustin:*  
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 5  
*Bernstein:*  
Symphonische Tänze aus »West Side Story«  
*Gershwin:*  
Rhapsody in Blue

**Frank Dupree** Klavier  
**Frank Dupree Trio**  
**Gabriel Venzago** Chefdirigent

# ABO C

## Konzil Konstanz

4 Konzerte in der Saison - freitags 19.30 Uhr  
145 / 114 / 84 / 53 Euro

Freitag, 22. September 2023 | 19.30 Uhr

*Gabrieli:*  
Sonata pian' e forte  
*Beethoven:*  
Konzert für Violine und Orchester  
*Schumann:*  
Symphonie Nr. 2

**Alina Pogostkina** Violine  
**Gabriel Venzago** Chefdirigent

Freitag, 2. Februar 2024 | 19.30 Uhr

*Rameau:*  
Suite aus »Les Boréades«  
*Strawinsky:*  
Symphonie in drei Sätzen  
*Ligeti:*  
Ramifications  
*Haydn:*  
Symphonie Nr. 101 »Die Uhr«

**Killian Farrell** Dirigent

Freitag, 8. Dezember 2023 | 19.30 Uhr

*Ives:*  
The Unanswered Question  
*Strauss:*  
»Vier Fünf! letzte Lieder«  
*Mahler:*  
Symphonie Nr. 4

**Valda Wilson** Sopran  
**Gabriel Venzago** Chefdirigent

Freitag, 15. März 2024 | 19.30 Uhr

*Clyne:*  
This Midnight Hour  
*Barber:*  
Konzert für Violoncello und Orchester  
*Brahms:*  
Symphonie Nr. 1

**Christian Poltéra** Violoncello  
**Gabriel Venzago** Chefdirigent

# ABO D

## Konzil Konstanz

4 Konzerte in der Saison - sonntags 18.00 Uhr  
145 / 114 / 84 / 53 Euro

Sonntag, 24. September 2023 | 18.00 Uhr

*Gabrieli:*  
Sonata pian' e forte  
*Beethoven:*  
Konzert für Violine und Orchester  
*Schumann:*  
Symphonie Nr. 2

**Alina Pogostkina** Violine  
**Gabriel Venzago** Chefdirigent

Sonntag, 4. Februar 2024 | 18.00 Uhr

*Rameau:*  
Suite aus »Les Boréades«  
*Strawinsky:*  
Symphonie in drei Sätzen  
*Ligeti:*  
Ramifications  
*Haydn:*  
Symphonie Nr. 101 »Die Uhr«

**Killian Farrell** Dirigent

Sonntag, 10. Dezember 2023 | 18.00 Uhr

*Ives:*  
The Unanswered Question  
*Strauss:*  
»Vier Fünf! letzte Lieder«  
*Mahler:*  
Symphonie Nr. 4

**Valda Wilson** Sopran  
**Gabriel Venzago** Chefdirigent

Sonntag, 17. März 2024 | 18.00 Uhr

*Clyne:*  
This Midnight Hour  
*Barber:*  
Konzert für Violoncello und Orchester  
*Brahms:*  
Symphonie Nr. 1

**Christian Poltéra** Violoncello  
**Gabriel Venzago** Chefdirigent

# ABO E

## Konzil Konstanz

4 Konzerte in der Saison – sonntags 18.00 Uhr  
145 / 114 / 84 / 53 Euro

Sonntag, 12. November 2023 | 18.00 Uhr

*Haydn:*  
Symphonie Nr. 83 »Die Henne«  
*Grieg:*  
Peer Gynt-Suite Nr. 2  
*Rimski-Korsakow:*  
Scheherazade

**Anu Tali** Dirigentin

Sonntag, 3. März 2024 | 18.00 Uhr

*Copland:*  
4 Tanz-Episoden aus »Rodeo«  
*Corigliano:*  
»The Red Violin«  
*Dvořák:*  
Symphonie Nr. 9 »Aus der Neuen Welt«

**Mira Foron** Violine  
**Marcus Bosch** Erster Gastdirigent

Sonntag, 21. Januar 2024 | 18.00 Uhr

*Wagner:*  
Siegfrieds Rheinfahrt  
*Schneider:*  
Silk Road  
*Schubert:*  
»Die vollendete Unvollendete«

**Wu Wei Sheng**  
**Gabriel Venzago** Chefdirigent

Sonntag, 14. April 2024 | 18.00 Uhr

*Weinberg:*  
Polnische Weisen  
*Arutjunjan:*  
Konzert für Trompete und Orchester  
Tschaikowski:  
Symphonie Nr. 5

**Matilda Lloyd** Trompete  
**Paweł Kapuła** Dirigent

# ABO R

## Milchwerk Radolfzell

4 Konzerte, 19.30 Uhr  
81 / 70 / 59 Euro

Donnerstag, 19. Oktober 2023 | 19.30 Uhr

*Webern:*  
Passacaglia  
*Brahms:*  
Haydn-Variationen  
*Beethoven:*  
Ouvertüre »Die Geschöpfe des Prometheus«  
*Beethoven:*  
Symphonie Nr. 5

**Gabriel Venzago** Chefdirigent

Sonntag, 2. März 2024 | 19.30 Uhr

*Copland:*  
4 Tanz-Episoden aus »Rodeo«  
*Corigliano:*  
»The Red Violin«  
*Dvořák:*  
Symphonie Nr. 9 »Aus der Neuen Welt«

**Mira Foron** Violine  
**Marcus Bosch** Erster Gastdirigent

Dienstag, 2. Januar 2024 | 19.30 Uhr

**Neujahrskonzert**  
**Gabriel Venzago** Chefdirigent

Samstag, 13. April 2024 | 19.30 Uhr

*Weinberg:*  
Polnische Weisen  
*Arutjunjan:*  
Konzert für Trompete und Orchester  
Tschaikowski:  
Symphonie Nr. 5

**Matilda Lloyd** Trompete  
**Paweł Kapuła** Dirigent

# EIN ABO = VIELE VORTEILE

## Gute Musik

Eindrückliche Konzerterlebnisse, herausragende Künstler und spannende Programme.

## Gute Plätze

Ein fester Sitzplatz im Konzil Konstanz oder im Milchwerk Radolfzell.

## Guter Preis

Gegenüber den Einzelkartenpreisen sparen Sie bis zu 35%.

## Guter Service

Können Sie ein Konzert einmal nicht wahrnehmen, können Sie Ihre Karte jederzeit kostenfrei für einen anderen Termin eintauschen.

Alles Weitere zum Abo erfahren Sie bei Patrick Schön.

**Telefon:** 07531 900 2816

**Erreichbarkeit:** Mo. bis Fr. 9 - 12.30 Uhr

**Mail:** abo@konstanz.de



**Patrick Schön** Leiter Abo-/Kartenbüro

# ABO EINMALEINS

## Roter Arnold

Bei allen Konzerten - NEU: sowohl Philharmonische als auch Sonder-, Kammer- und eduART-Konzerte! - in Konstanz berechtigt Sie Ihre Konzertkarte am Konzerttag zu einer kostenlosen Hin- und Rückfahrt zum Konzert mit den Omnibussen der Stadtwerke Konstanz GmbH in der VHB-City-Zone Konstanz (ausgeschlossen sind Nachtschwärmer, Seehas und RAB).

## Kartentausch

Als kostenlosen Service können AbonnentInnen Konzertkarten für einen anderen Abo-Termin tauschen (bis 12.00 Uhr am entsprechenden Konzerttag - außer sonntags). Ein Anspruch auf einen Platz bzw. auf eine bestimmte Kategorie besteht nicht. Tauschkarten müssen innerhalb der aktuellen Saison eingelöst werden.

Ein Tausch von einem Tausch ist nicht möglich. Ebenfalls ist der Tausch in das Neujahrskonzert nicht möglich.

## Abo-Ausweise und Abo-Verlängerung

AbonentInnen erhalten vor Beginn der Konzertsaison die neuen Abo-Ausweise mit Rechnung. Abonnements sind sofort nach Erhalt der Rechnung zur Zahlung fällig.

Abonnements verlängern sich automatisch, wenn sie nicht bis spätestens 31. Mai 2024 gekündigt werden. Im Übrigen gilt die rechtliche Norm gemäß § 309 Nr. 9 BGB.

## Ermäßigungen für Abonentinnen und Abonnenten

AbonentInnen erhalten auf alle Philharmonischen Konzerte und Sonderkonzerte in allen Kategorien 5 Euro Ermäßigung.

## Abo- und Kartenbüro

Sie werden betreut durch Patrick Schön und Elke Mades  
Fischmarkt 2  
78462 Konstanz  
Telefon: 07531 900 2816  
abo@konstanz.de

Kommt zu uns

# KAR TEN

Saison 23/24

# KARTENPREISE

## Philharmonische Konzerte Konstanz

Karten	56€	44€	32€	21€
Kategorie	1	2	3	4

## eduART Familienkonzerte

Kinder	7€
Erwachsene	12€
Familien	30€ (max. 2 Erwachsene)
	Freie Platzwahl

## eduART Sitzkissenkonzerte

Kinder	6€
Erwachsene	10€
Familien	25€ (max. 2 Erwachsene)
	Freie Platzwahl

## Philharmonische Konzerte Radolfzell

Karten	31€	27€	23€	-
Kategorie	1	2	3	-

## Kammerkonzerte

Einzelkarte	20€
-------------	-----

## Inselkonzerte

Einzelkarte	20€ (nur Konzert)
	erhältlich bei allen Vorverkaufsstellen

	61€
	(Inselkonzert und Essen / Kinder á la carte)
Kombikarte	Veranstaltungsbüro des Inselhotels Telefon 07531 125-466 Freie Platzwahl

# VORVERKAUFSSTELLEN

## Südwestdeutsche Philharmonie Konstanz

Karten- und Abobüro  
Fischmarkt 2, 78462 Konstanz  
Telefon: 07531 900-2816  
Fax: 07531 900-12 2816  
abo@konstanz.de  
Öffnungszeiten Mo. bis Fr. 9 - 12.30 Uhr

## Theaterkasse im KulturKiosk

Wessenbergstr. 41, 78462 Konstanz  
Telefon: 07531 900-2150  
Theaterkasse@konstanz.de  
Öffnungszeiten:  
Di. bis Fr. 10 - 14 Uhr und 17 - 18.30 Uhr  
Sa. 10 - 13 Uhr

## Tourist-Information am Bahnhof Konstanz

Bahnhofplatz 43, 78462 Konstanz  
Keine telefonischen Reservierungen  
Öffnungszeiten:  
April bis Oktober:  
Mo bis Fr. 9.00 - 18.30 Uhr,  
Sa. 10.00 - 16.00 Uhr, So. 10.00 - 13.00 Uhr  
November bis März:  
Mo. bis Fr. 9.30 - 18 Uhr

## Ortsverwaltungen

Dettingen-Wallhausen, Dingelsdorf und Litzelstetten (jeweils nur Schalterverkauf, kein Tausch)

## Für Konzerte im Milchwerk

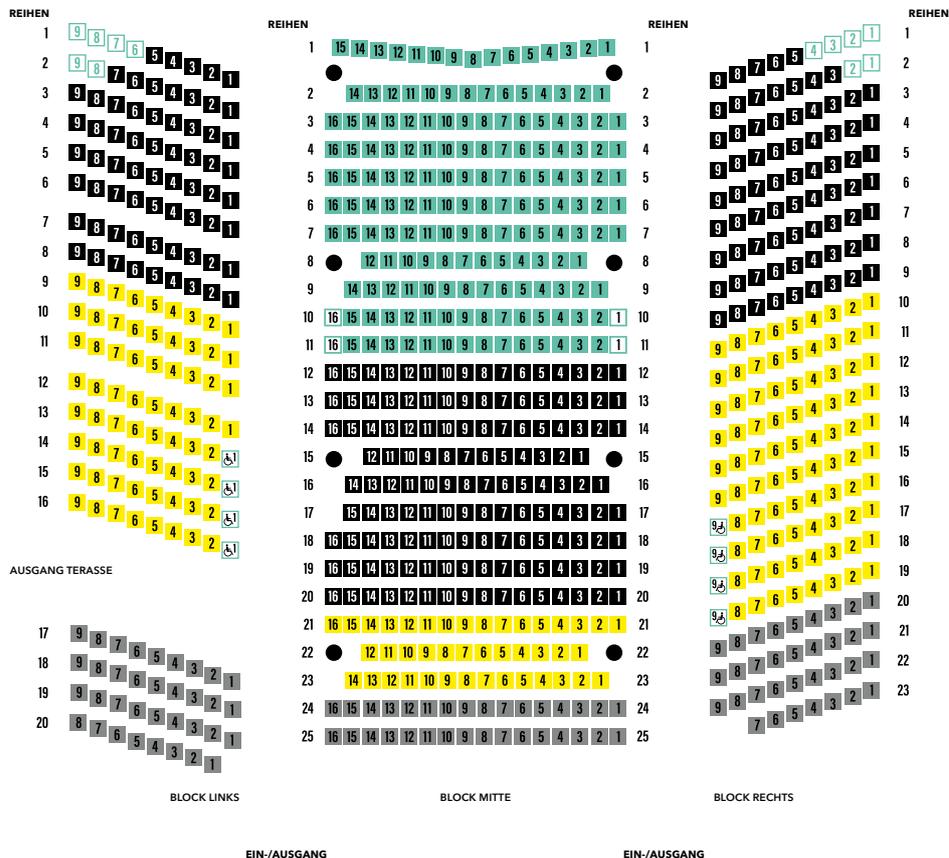
Tourist-Information Radolfzell  
Seestraße 30  
Telefon: 07732 81-500

## Jederzeit bequem von zu Hause

print@home  
www.philharmie-konstanz.de

# KONZIL KONSTANZ

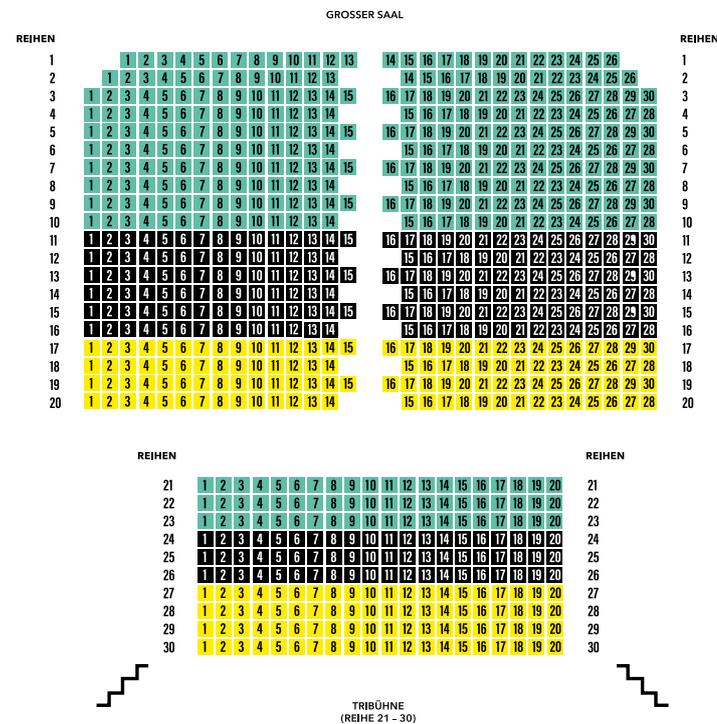
## BÜHNE



Kategorie 1
  Kategorie 2
  Kategorie 3
  Kategorie 4

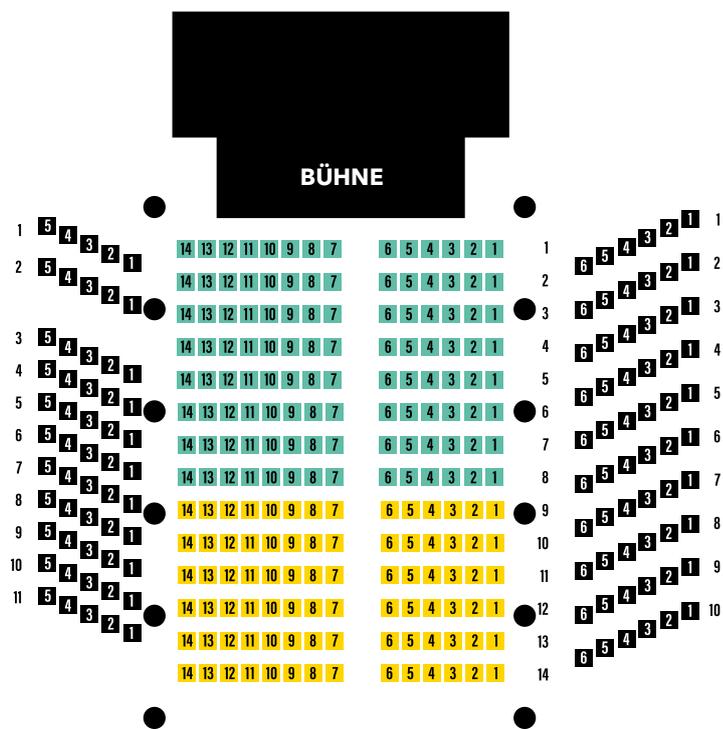
# MILCHWERK RADOLFZELL

## BÜHNE



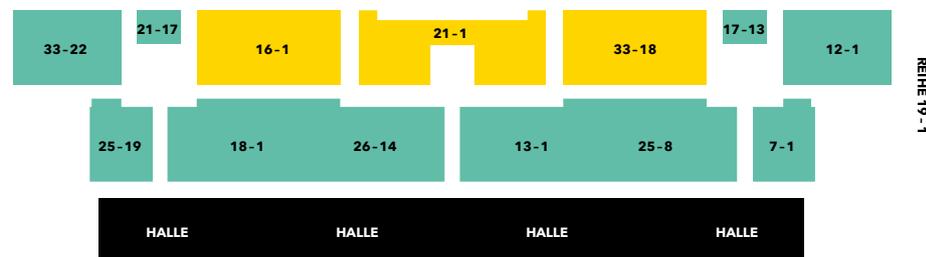
Kategorie 1
  Kategorie 2
  Kategorie 3

# FESTSAAL INSELHOTEL KONSTANZ



EIN-/AUSGANG

# SCHÄNZLEHALLE KONSTANZ



REIHE 19-1

■ Ohne Rückenlehne ■ Mit Rückenlehne

# AGB

## Ermäßigungen

SchülerInnen, Studierende, Auszubildende, HelferInnen im Freiwilligen Sozialen/Ökologischen Jahr, hauptberufliche OrchestermusikerInnen, Arbeitslose, Sozialhilfeempfänger, Schwerbehinderte ab 80 Prozent Behinderung, erhalten mit gültigem Ausweis ermäßigte Eintrittskarten. Schwerbehinderte Personen (Merkzeichen B« im Schwerbehindertenausweis) erhalten zusätzlich die Karte für die Begleitung kostenlos. Schulgruppen erhalten je zehn Schüler eine Freikarte zusätzlich.

## eduART-Familienkarte

erhalten Eltern und Großeltern (max. 2 Erwachsene) mit allen eigenen Kindern/Enkeln und bezahlen pro Familienkonzert 30 Euro und pro Sitzkissenkonzert 25 Euro.

## Last Minute

SchülerInnen sowie Studierende und Auszubildende erhalten bei Philharmonischen Konzerten, Sonderkonzerten, Kammer- und Inselkonzerten in Konstanz an der Abendkasse 1 Stunde vor Konzertbeginn den besten verfügbaren Platz für 7 Euro. Einfach entsprechenden Ausweis mitbringen und an der Abendkasse vorlegen.

## Kartenreservierungen

Reservierte Karten sind innerhalb einer Woche beim Vorverkauf abzuholen, sonst gehen diese wieder in den freien Verkauf. Im Einzelfall ist es möglich, Karten gegen Rechnung zu erhalten. Setzen Sie sich hierfür bitte mit der Südwestdeutschen Philharmonie, Telefon: 07531 900-2816, in Verbindung.

## Kartenrücknahme

Bis einen Tag vor dem Konzert, ausschließlich persönlich an der jeweiligen Vorverkaufsstelle innerhalb der Kassenöffnungszeiten. Der Kartenwert wird in Form eines Gutscheines erstattet. Online gekaufte Karten sind vom Umtausch ausgeschlossen.

## Bezahlung

Bar, EC-Cash, Kreditkarte (Visa, Mastercard)

## Sonstiges

Die Südwestdeutsche Philharmonie Konstanz ist weder bereit noch verpflichtet, an Streitbeilegungsverfahren vor einer Verbraucherstreitbeilegungsstelle teilzunehmen.

# ADRESSEN DER KONZERTORTE

## Konzil

Hafenstraße 2

## Lutherkirche

Lutherplatz

## Münster

Münsterplatz 1

## Schänzlehalle

Winterersteig 23

## Steigenberger Inselhotel

Auf der Insel 1

## Studio Philharmonie

Fischmarkt 2

## Wolkenstein-Saal/Kunstverein e.V. im Kulturzentrum am Münster

Wessenbergstraße 43

## Musikschule Konstanz

Benediktinerplatz 6

## Kommunales Kunst- und Kulturzentrum K 9 e.V.

Hieronymusgasse 3

## Tertianum

Brotlaube 2a

## Gewölbe der Stadtbibliothek Radolfzell

Marktplatz 8

## Milchwerk Radolfzell

Werner-Messmer-Straße 14

# KONZERT KALENDER

## SEP

Gastkonzert  
MILCHWERK RADOLFZELL  
Fr, 15. September 2023 | 20.00 Uhr

### ABSCHLUSSKONZERT MEISTERKURS DIRIGIEREN RADOLFZELL

Werke von Mozart / Mendelssohn /  
Brahms / Sibelius, u.v.m.

**Junge Dirigentinnen und Dirigenten  
aus der ganzen Welt**  
Johannes Schlaefli Kursleiter

### 1. PHILHARMONISCHES KONZERT

KONZIL KONSTANZ  
Fr, 22. September 2023 | 19.30 Uhr ABO C  
So, 24. September 2023 | 18.00 Uhr ABO D  
Mi, 27. September 2023 | 19.30 Uhr ABO A

Gastkonzert  
STADTHALLE SINGEN  
Sa, 23. September 2023 | 20.00 Uhr

Gastkonzert  
BÜRGERHAUS BACKNANG  
Sa, 30. September 2023 | 20.00 Uhr

Werke von Gabrieli (Fassung von  
Gabriel Venezago) / Beethoven / Schumann

**Alina Pogostkina** Violine  
**Gabriel Venezago** Chefdirigent

Neue Reihe  
**MATINEE**  
KONZIL KONSTANZ  
So, 24. September 2023 | 11.00 Uhr

Schumann

**Gabriel Venezago** Chefdirigent

## OKT

eduART Familienkonzert  
FESTSAAL STEIGENBERGER INSELHOTEL  
Fr, 8. Oktober 2023 | 11.00 Uhr und 15.00 Uhr

### SCHABERNACK IM ELFENWALD

**Ingrid Hausl** Text und Moderation

Kammerkonzert  
KUNSTVEREIN KONSTANZ  
Do, 12. Oktober 2023 | 19.00 Uhr

**HERZZERREISSEND**  
Werke von Beethoven und Janáček

### Circolo Quartett

Gastkonzert  
TONHALLE ZÜRICH  
Di, 17. Oktober 2023 | 19.30 Uhr

Werke von Beethoven und Tschaiowski

**Ilva Eigus** Violine  
**Gabriel Venezago** Chefdirigent

### 2. PHILHARMONISCHES KONZERT

MILCHWERK RADOLFZELL  
Do, 19. Oktober.2023 | 19.30 Uhr ABO R

Gastkonzert  
GRAF-BURCHARD-HALLE FRICKINGEN  
So, 22. Oktober 2023 | 19.00 Uhr

KONZIL KONSTANZ  
Mi, 25. Oktober 2023 | 19.30 Uhr ABO A  
Fr, 27. Oktober 2023 | 19.30 Uhr ABO B  
Werke von Webern / Brahms / Beethoven

**Gabriel Venezago** Chefdirigent

eduART Sitzkissenkonzert  
ROSGARTENMUSEUM KONSTANZ  
So, 22. Oktober 2023 | 11.00 Uhr und 14.00 Uhr

**DIE ABENTEUER DES TROBADOR**  
Eine musikalische Zeitreise ins Mittelalter!  
Ab 5 Jahren

**Peter Achzehnter** Viola  
**NN** Schauspieler

Inselkonzert  
FESTSAAL STEIGENBERGER INSELHOTEL  
So, 29. Oktober 2023 | 11.15 Uhr

### DUFT DES SÜDENS

Werke von Brod / Poulenc / Navarro

### Trio Minami

Gastkonzert  
MÜNSTER KONSTANZ  
Di, 31. Oktober 2023 | 19.00 Uhr  
Mi, 1. November 2023 | 17.00 Uhr

Werke von Fauré / Barber /  
Mendelssohn Bartholdy

**Münstermusik Konstanz**  
**Markus Mackowiak** Münstermusikdirektor

## NOV

### 3. PHILHARMONISCHES KONZERT

KONZIL KONSTANZ  
Fr, 10. November.2023 | 19.30 Uhr ABO B  
So, 12. November.2023 | 18.00 Uhr ABO E  
Mi, 15. November.2023 | 19.30 Uhr ABO A

Werke von Haydn / Grieg / Rimski-Korsakow

**Anu Tali** Dirigentin

Gastkonzert  
eduART Sitzkissenkonzert  
VINEUM BODENSEE MEERSBURG  
Sa, 11. November 2023 | 11.00 Uhr

**EIN SCHAF FÜRS LEBEN**  
Nach einem Bilderbuch von Maritgen Matter  
in einer Textfassung von Ingo Putz  
Ab 4 Jahren

### Geschichtenquintett Kolibri

Gastkonzert  
ST. GEBHARDSKIRCHE KONSTANZ  
So, 19. November 2023 | 17.00 Uhr

### GIUSEPPE VERDI: MESSA DA REQUIEM

**Sinfonischer Chor Konstanz**  
**Wolfgang Mettler** Dirigent

Gastkonzert  
GRAF-ZEPPELIN-HAUS FRIEDRICHSHAFEN  
So, 26. November 2023 | 17.00 Uhr

### GIUSEPPE VERDI: MESSA DA REQUIEM

**Philharmonischer Chor Friedrichshafen**  
**Joachim Trost** Musikdirektor

## DEZ

eduART Sitzkissenkonzert  
SPEICHERSAAL KONZIL KONSTANZ  
So, 3. Dezember 2023 | 11.00 Uhr und 14.00 Uhr

Gastkonzert  
KULTURZENTRUM »ALTES FORSTAMT«  
STOCKACH  
Fr, 15. Dezember 2023 | 9.30 Uhr und 11.00 Uhr

**DER ALLERKLEINSTE TANNENBAUM**  
Ab 4 Jahren

Anna Hertz Schauspielerin  
Circolo Quartett

Neue Reihe  
**YOUNGSTERS CONCERT**  
KONZIL KONSTANZ  
So, 3. Dezember 2023 | 19.00 Uhr

**NUSSKNACKER 2.0**  
Ab 13 Jahren

Niels Poensgen DJ  
Julius Rülke DJ  
Birgit Eckenweber Regie  
NN Dirigent

## 4. PHILHARMONISCHES KONZERT

KONZIL KONSTANZ  
Fr, 8. Dezember 2023 | 19.30 Uhr **ABO C**  
So, 10. Dezember 2023 | 18.00 Uhr **ABO D**  
Mi, 13. Dezember 2023 | 19.30 Uhr **ABO A**

Werke von Strauss und Mahler

Valda Wilson Sopran  
Gabriel Venzago Chefdirigent

Neue Reihe  
**MATINÉE**  
KONZIL KONSTANZ  
So, 10. Dezember 2023 | 11.00 Uhr

Mahler

Gabriel Venzago Chefdirigent

Wir zum Mitmachen  
LUTHERKIRCHE KONSTANZ  
Fr, 15. Dezember 2023 | 16.30 Uhr - 18.00 Uhr  
Probe, 19.00 Uhr Sing Along Konzert

Gastkonzert  
So, 17. Dezember 2023 | 17.00 Uhr Konzert

**JOHANN SEBASTIAN BACHS  
WEIHNACHTSORATORIUM**  
Kantaten 4-6

**Bach-Chor der Lutherkirche Konstanz**  
Michael Stadtherr Bezirkskantor

eduART Familienkonzert  
LUTHERKIRCHE KONSTANZ  
Sa, 16. Dezember 2024 | 14.00 Uhr und 16.00 Uhr

**WIE DIE HIRTEN DAS KIND IN  
DER KRIPPE FANDEN**  
Oder warum das Christkind beim Klang der  
Oboe am besten einschlafen kann  
Ab 6 Jahren

Julia Katterfeld Erzählerin  
Hanna Roos Alt  
Maximilian Vogler Tenor  
Konstantin Wolff Bass  
Bach-Chor Konstanz  
Michael Stadtherr Bezirkskantor

Inselkonzert  
FESTSAAL STEIGENBERGER INSELHOTEL  
So, 17. Dezember 2023 | 11.15 Uhr

**VIVE LA FRANCE!**  
Werke von Pulenc / Bozza / Ibert /  
Bizet / Ohana / Ravel / L'Hoyer

Tillmann Reinbeck Gitarre  
Irene Oesterlee Viola  
Gabriel Ahumada Flöte

Sonderkonzert  
SCHÄNZLEHALLE KONSTANZ  
Fr, 22. Dezember 2023 | 18.00 Uhr

**DREIKLANG IN DER SCHÄNZLEHALLE**  
Konstanzer Weihnachtssingen

Gabriel Venzago Chefdirigent und Moderation

## JAN

Neujahrskonzerte  
**TANZI!**

Gastkonzert  
GRAF-BURCHARD-HALLE FRICKINGEN  
Mo, 1. Januar 2024 | 19.00 Uhr

MILCHWERK RADOLFFZELL **ABO R**  
Di, 2. Januar 2024 | 19.30 Uhr

KONZIL KONSTANZ  
Fr, 5. Januar 2024 | 19.30 Uhr

Gastkonzert  
GRAF-ZEPPELIN-HAUS FRIEDRICHSHAFEN  
Sa, 6. Januar 2024 | 17.00 Uhr

Gastkonzert  
STADTHALLE SINGEN  
Sa, 13. Januar 2024 | 20.00 Uhr

Gabriel Venzago Chefdirigent und Moderation

eduART Familienkonzert  
KONZIL KONSTANZ  
So, 14. Januar 2024 | 11.00 Uhr und 15.00 Uhr

**HANS IM GLÜCK**  
Ein musikalisches Märchen nach  
den Gebrüdern Grimm  
Ab 6 Jahren

Marko Simsa Erzähler und Konzept  
Erke Duit Dirigent und Musik

## FEB

## 5. PHILHARMONISCHES KONZERT

KONZIL KONSTANZ

Fr, 19. Januar.2024 | 19.30 Uhr **ABO B**  
 So, 21. Januar.2024 | 18.00 Uhr **ABO E**

Werke von Wagner (Fassung von Engelbert Humperdinck) / Schneider (UA) / Schubert (Rekonstruiert und vervollständigt von Mario Venzago)

**Wu Wei Sheng**  
**Gabriel Venzago** Chefdirigent

Neue Reihe

## YOUNGSTERS CONCERT

KONZIL KONSTANZ

Sa, 20. Januar 2024 | 17.00 Uhr

## INSPIRED BY MARCO POLO

NN Schauspieler

**Wu Wei Sheng**  
**Gabriel Venzago** Chefdirigent

Gastkonzert

HDMK STUTTGART

Fr, 26. Januar 2024 | 19.30 Uhr

**ABSCHLUSSKONZERT DIRIGIERKURS  
 UND EXAMENSKONZERT HOCHBEGABTER  
 STUDIERENDER**

Studierende der Dirigierklasse Stuttgart

Solisten der HMDK Stuttgart

Prof. Rasmus Baumann Kursleiter

Inselkonzert

FESTSAAL STEIGENBERGER INSELHOTEL

So, 28. Januar 2024 | 11.15 Uhr

## ROMANTIK PUR!

Werke von Schubert und Schumann

**Migle Serapinaite** Violine  
**Vaida Kirvelyte** Klavier

## 6. PHILHARMONISCHES KONZERT

KONZIL KONSTANZ

Fr, 2. Februar 2024 | 19.30 Uhr **ABO C**  
 So, 4. Februar 2024 | 18.00 Uhr **ABO D**

Werke von Rameau / Strawinsky /  
 Ligeti / Haydn

**Killian Farrell** Dirigent

Neue Reihe

FESTSAAL STEIGENBERGER INSELHOTEL

Sa, 17. Februar 2024 | 19.30 Uhr

## moZart EINS

Werke von Mozart

**Gabriel Venzago** Chefdirigent

Kammerkonzert

TERTIANUM KONSTANZ

Do, 22. Februar 2024 | 18.00 Uhr

## WIENER MELANGE

Werke von Haydn / Schubert / Beethoven

## Ensemble Triolog

## MRZ

## 7. PHILHARMONISCHES KONZERT

KONZIL KONSTANZ

Fr, 1. März 2024 | 19.30 Uhr **ABO B**  
 So, 3. März 2024 | 18.00 Uhr **ABO E**  
 Mi, 6. März 2024 | 19.30 Uhr **ABO A**

MILCHWERK RADOLFZELL

Sa, 2. März.2024 | 19.30 Uhr **ABO R**

Werke von Copland / Corigliano / Dvořák

**Mira Foron** Violine**Marcus Bosch** Erster Gastdirigent

## 8. PHILHARMONISCHES KONZERT

KONZIL KONSTANZ

Fr, 15. März 2024 | 19.30 Uhr **ABO C**  
 So, 17. März 2024 | 18.00 Uhr **ABO D**  
 Mi, 20. März.2024 | 19.30 Uhr **ABO A**

Gastkonzert

DR.-ERNST-HOHNER-KONZERTHAUS  
TROSSINGEN

Do, 21. März 2024 | 20.00 Uhr

Werke von Clyne / Barber / Brahms

**Christian Poltéra** Violoncello  
**Gabriel Venzago** Chefdirigent

Neue Reihe

## MATINÉE

KONZIL KONSTANZ

So, 17. März 2024 | 11.00 Uhr

Brahms

**Gabriel Venzago** Chefdirigent

Kammerkonzert  
 GEWÖLBE DER STADTBIBLIOTHEK  
 RADOLFZELL

Do, 22. März 2024 | 19.30 Uhr

## WIENER MELANGE

Werke von Haydn / Schubert / Beethoven

## Ensemble Triolog

eduART Familienkonzert

WOLKENSTEIN-SAAL

So, 24 März 2024 | 11.00 Uhr und 15.00 Uhr

## EIN QUARTETT FÜR KAISER FRANZ

Ilona Schulz SchauspielerIn

Circolo Quartett

Gastkonzert

LUTHERKIRCHE KONSTANZ

Fr, 29. März 2024 | 17.00 Uhr

## ANTONÍN DVOŘÁK: STABAT MATER

Bach-Chor der Lutherkirche Konstanz

Michael Stadtherr Bezirkskantor

## APR

Sonderkonzert  
KONZIL KONSTANZ  
Sa, 6. April 2024 | 19.30 Uhr

Gastkonzert  
GRAF-ZEPPELIN-HAUS FRIEDRICHSHAFEN  
So, 7. April 2024 | 19.00 Uhr

## JUNGE MEISTER - STARS VON MORGEN

Preisträgerinnen und Preisträger des Internationalen Violinfestival junger Meister 2024  
Dietger Holm Dirigent

## 9. PHILHARMONISCHES KONZERT

KONZIL KONSTANZ  
Fr, 12. April 2024 | 19.30 Uhr ABO B  
So, 14. April 2024 | 18.00 Uhr ABO E  
Mi, 17. April 2024 | 19.30 Uhr ABO A

MILCHWERK RADOLFZELL  
Sa, 13. April 2024 | 19.30 Uhr ABO R

Werke von Weinberg / Arutjunjan /  
Tschaikowsky

Matilda Lloyd Trompete  
Paweł Kapuła Dirigent

Gastkonzert  
MARBURG  
Sa, 20. April 2024

Inselkonzert  
FESTSAAL STEIGENBERGER INSELHOTEL  
So, 21. April 2024 | 11.15 Uhr

LIEBESKUMMER - DOUX ET DOULEREUX  
Werke von Binchois und Dufay

Ensemble Il Cigno

Neue Reihe  
FESTSAAL STEIGENBERGER INSELHOTEL  
Sa, 27. April 2024 | 19.30 Uhr

moZart ZWEI  
Werke von Mozart

Gabriel Venzago Chefdirigent

eduART Sitzkissenkonzert  
MUSIKSCHULE KONSTANZ  
So, 28. April 2024 | 11.00 und 14.00 Uhr

EIN SCHAFF FÜRS LEBEN  
Nach einem Bilderbuch von Maritgen Matter  
in einer Textfassung von Ingo Putz  
Ab 4 Jahren

Geschichtenquintett Kolibri

## MAI

## 10. PHILHARMONISCHES KONZERT

KONZIL KONSTANZ  
Fr, 3. Mai 2024 | 19.30 Uhr ABO B  
Mi, 8. Mai 2024 | 19.30 Uhr ABO A

Gastkonzert  
STADTHALLE SINGEN  
Sa, 4. Mai 2024 | 20.00 Uhr

Gastkonzert  
GRAF-BURCHARD-HALLE FRICKINGEN  
So, 5. Mai 2024 | 19.00 Uhr

Werke von Say / Kapustin /  
Bernstein / Gershwin

Frank Dupree Klavier  
Frank Dupree Trio  
Gabriel Venzago Chefdirigent

Kammerkonzert  
KULTURZENTRUM K9  
So, 12. Mai 2024 | 18.00 Uhr

SOMMERBRISSE  
Werke von Brahms / Psathas / Demenga

Erich Born Klarinette  
Christian Nagel Klavier  
John Wennberg Violoncello

Sonderkonzert  
MÜNSTER KONSTANZ  
Fr, 17. Mai 2024 | 19.30 Uhr

## BRUCKNER IM MÜNSTER: DIE ZWEITE

Marcus Bosch Erster Gastdirigent

## JUN

Gastkonzert  
KONZIL KONSTANZ  
So, 2. Juni 2024 | 17.00 Uhr

PREISTRÄGERKONZERT DER  
UTTWILER MEISTERKURSE

Eckart Manke Dirigent

Neue Reihe  
FESTSAAL STEIGENBERGER INSELHOTEL  
Sa, 8. Juni 2024 | 19.30 Uhr

moZart DREI  
Werke der Familie Mozart

Gabriel Venzago Chefdirigent

Gastkonzert  
Sa, 15. Juni 2024  
Ort und Uhrzeit: N.N.

ABSCHLUSSKONZERT DES  
DIRIGIERKURS DER ZHdK

Studierende der Dirigierklasse Zürich  
Prof. Christoph-Mathias Müller Kursleiter

Neue Reihe  
YOUNGSTERS CONCERT  
SCHÄNZLEHALLE KONSTANZ  
Fr, 21. Juni 2024 | 19.00 Uhr

## HOLLYWOOD HITS - ONLY ONE CHANCE

Isa Weiß Schauspielerin  
Gabriel Venzago Chefdirigent

Sonderkonzert  
FESTSAAL STEIGENBERGER INSELHOTEL  
**Fr, 28. Juni 2024 | 19.30 Uhr**

Gastkonzert  
WILHELMA THEATER STUTTGART  
**Sa, 29. Juni 2024 | 19.30 Uhr**

**HÄNDEL: »IL TRIONFO DEL TEMPO  
E DEL DISINGANNO« HWV 46A**  
Oratorium in zwei Teilen

**Studierende der HMDK Stuttgart**  
Jörg Halubek Dirigent

---

# JUL

Wir zum Mitmachen  
KONZIL KONSTANZ  
**So, 7. Juli 2024 | 19.00 Uhr**

## JUNGE BODENSEE PHILHARMONIE

**Gabriel Venzago** Chefdirigent

---

Gastkonzert  
FESTSAAL STEIGENBERGER INSELHOTEL  
**Fr, 12. Juli 2024 | 20.00 Uhr**

**Solistinnen und Solisten des Konstanzer  
Musikfestivals**  
Claudio Novati Dirigent

---

Gastkonzert  
SCHLOSSHOF TÜBINGEN  
**Fr, 19. Juli 2024 | 19.30 Uhr**

## OPEN-AIR-KONZERT

**Gabriel Venzago** Chefdirigent

---

Gastkonzert  
Ort wird noch unter [www.youth-classics.com](http://www.youth-classics.com)  
bekannt gegeben  
**So, 21. Juli 2024 | 17.00 Uhr**

## ABSCHLUSSKONZERT DER SWISS INTERNATIONAL MUSIC ACADEMY SIMA

**Solistinnen und Solisten der SIMA**  
**Gabriel Venzago** Chefdirigent

---

Gastkonzert  
Ort und Uhrzeit werden noch  
bekannt gegeben  
**Sa, 27. Juli 2024**

## TIM BENDZKO

---

Sonderkonzert  
KONZERTMUSCHEL IM  
STADTGARTEN KONSTANZ  
**So, 28. Juli 2024 | 11.00 Uhr**

## KLASSIK AM SEE

**Gabriel Venzago** Chefdirigent

---

# IMPRESSUM

## Herausgeber

Südwestdeutsche Philharmonie Konstanz  
V.i.S.d.P.: Rouven Schöll, stv. Betriebsleitung  
Fischmarkt 2  
78462 Konstanz

**Redaktion:** Gabriel Venzago, Dieter Dörrenbächer, Rouven Schöll,  
Andrea Hoever, Simone Eckardt, Martina Kraus, Patrick Schön

**Fotos:** S.1 © Nikolaj Lund, S.50 © Anne Hornemann, S.108 © Gabriel Venzago  
Trennseiten © Johannes Raab

**Zeichnungen:** Susanne Smajić

**Gestaltung:** bureau-progressiv.com

**Druck:** werk zwei Print + Medien Konstanz GmbH

[www.philharmonie-konstanz.de](http://www.philharmonie-konstanz.de)  
Saisonbroschüre 2023/24

Südwestdeutsche  
**Philharmonie**  
Konstanz

