

ABO PAKETE IM ÜBER BLICK

ABO A Konzil Konstanz 8 Konzerte mittwochs 19.30 Uhr	ABO B Konzil Konstanz 6 Konzerte freitags 19.30 Uhr
289 / 229 / 168 / 106 Euro	217 / 172 / 125 / 80 Euro

ABO C Konzil Konstanz 4 Konzerte freitags 19.30 Uhr	ABO D Konzil Konstanz 4 Konzerte sonntags 18.00 Uhr	ABO E Konzil Konstanz 4 Konzerte sonntags 18.00 Uhr
145 / 114 / 84 / 53 Euro		

Zusatz zum Radolfzell-Abo	
ABO R Milchwerk Radolfzell 4 Konzerte 19.30 Uhr	Neujahrskonzert Dirigat, Moderation: Gabriel Venzago Chefdirigent Dienstag, 2. Januar 2024 / 19.30 Uhr / Milchwerk Radolfzell
81 / 70 / 59 Euro	

Südwestdeutsche Philharmonie
Konstanz

07531 900 2816

Rund-ums-Abo-Nummer

Südwestdeutsche Philharmonie
Konstanz

Mail: abo@konstanz.de

Montag bis Freitag 9.00 - 12.30 Uhr



VOR SCH AU

FÜR UNSERE ABONNENTINNEN
UND ABONNENTEN

**Ein Abo bei
der Südwestdeutschen Philharmonie
= viele Vorteile**

Gute Musik

Eindrückliche Konzerterlebnisse,
herausragende Künstler
und spannende Programme.

Gute Plätze

Ein fester Sitzplatz im Konzil Konstanz
oder Milchwerk Radolfzell.

Guter Preis

Gegenüber den Einzelkartenpreisen
sparen Sie bis zu 35%.

Guter Service

Bei einem Konzert verhindert?
Ab jetzt KOSTENFREI den Termin tauschen!

Südwestdeutsche
Philharmonie
Konstanz
hör mal!



Saison 2023/2024

1. Philharmonisches Konzert

Giovanni Gabrieli: Sonata pian' e forte Ch. 175 (Fassung von Gabriel Venzago) / **Ludwig van Beethoven:** Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 61 / **Robert Schumann:** Symphonie Nr. 2 C-Dur op. 61

Alina Pogostkina Violine
Gabriel Venzago Chefdirigent

Freitag, 22. September 2023 / 19.30 Uhr /
Konzil Konstanz / **Abo C**

Sonntag, 24. September 2023 / 18.00 Uhr /
Konzil Konstanz / **Abo D**

Mittwoch, 27. September 2023 / 19.30 Uhr /
Konzil Konstanz / **Abo A**

2. Philharmonisches Konzert

Anton Webern: Passacaglia d-Moll op. 1 /
Johannes Brahms: Variationen über ein Thema
von Joseph Haydn B-Dur op. 56a / **Ludwig van
Beethoven:** Ouvertüre aus dem Ballett »Die
Geschöpfe des Prometheus« op. 43 / **Ludwig van
Beethoven:** Symphonie Nr. 5 c-Moll op. 67

Gabriel Venzago Chefdirigent

Donnerstag, 19. Oktober 2023 / 19.30 Uhr /
Milchwerk Radolfzell / **Abo R**

Mittwoch, 25. Oktober 2023 / 19.30 Uhr /
Konzil Konstanz / **Abo A**

Freitag, 27. Oktober 2023 / 19.30 Uhr /
Konzil Konstanz / **Abo B**

3. Philharmonisches Konzert

Joseph Haydn: Symphonie Nr. 83 g-Moll Hob I:83
»Die Henne« / **Edvard Grieg:** Peer Gynt-Suite Nr. 2
op. 55 / **Nikolai Rimski-Korsakow:** Schehera-
zade op. 35

Anu Tali Dirigentin

Freitag, 10. November 2023 / 19.30 Uhr /
Konzil Konstanz / **Abo B**

Sonntag, 12. November 2023 / 18.00 Uhr /
Konzil Konstanz / **Abo E**

Mittwoch, 15. November 2023 / 19.30 Uhr /
Konzil Konstanz / **Abo A**

4. Philharmonisches Konzert

Charles Ives: The Unanswered Question /
Richard Strauss: Vier letzte Lieder / **Richard
Strauss:** Malven (Orchesterfassung von Oliver Gruhn)
/ **Gustav Mahler:** Symphonie Nr. 4 G-Dur

Valda Wilson Sopran
Gabriel Venzago Chefdirigent

Freitag, 8. Dezember 2023 / 19.30 Uhr /
Konzil Konstanz / **Abo C**

Sonntag, 10. Dezember 2023 / 18 Uhr /
Konzil Konstanz / **Abo D**

Mittwoch, 13. Dezember 2023 / 19.30 Uhr /
Konzil Konstanz / **Abo A**

5. Philharmonisches Konzert

Richard Wagner: Siegfrieds Rheinfahrt (Fassung
von Engelbert Humperdinck) / **Enjott Schneider:**
Silk Road - The Travels of Marco Polo (Uraufführung) /
Franz Schubert: Symphonie h-Moll D 759 »Die voll-
endete Unvollendete« (Rekonstruiert und vervollständigt
von Mario Venzago)

Wu Wei Sheng
Gabriel Venzago Chefdirigent

Freitag, 19. Januar 2024 / 19.30 Uhr /
Konzil Konstanz / **Abo B**

Sonntag, 21. Januar 2024 / 18.00 Uhr /
Konzil Konstanz / **Abo E**

6. Philharmonisches Konzert

Jean-Philippe Rameau: Suite aus »Les Boréa-
des« (Fassung von Killian Farrell) / **Igor Strawinsky:**
Symphonie in drei Sätzen / **György Ligeti:** Ramifi-
cations / **Joseph Haydn:** Symphonie Nr. 101 D-Dur
Hob I:101 »Die Uhr«

Killian Farrell Dirigent

Freitag, 2. Februar 2024 / 19.30 Uhr /
Konzil Konstanz / **Abo C**

Sonntag, 4. Februar 2024 / 18.00 Uhr /
Konzil Konstanz / **Abo D**

7. Philharmonisches Konzert

Aaron Copland: Vier Tanz-Episoden aus »Rodeo« /
John Corigliano: Konzert für Violine und Orchester
»The Red Violin« / **Antonín Dvořák:** Symphonie Nr.
9 e-Moll op. 95 »Aus der Neuen Welt«

Mira Foron Violine
Marcus Bosch Erster Gastdirigent

Freitag, 1. März 2024 / 19.30 Uhr / *Konzil
Konstanz* / **Abo B**

Samstag, 2. März 2024 / 19.30 Uhr /
Milchwerk Radolfzell / **Abo R**

Sonntag, 3. März 2024 / 18.00 Uhr / *Konzil
Konstanz* / **Abo E**

Mittwoch, 6. März 2024 / 19.30 Uhr / *Konzil
Konstanz* / **Abo A**

8. Philharmonisches Konzert

Anna Clyne: This Midnight Hour / **Samuel
Barber:** Konzert für Violoncello und Orchester op. 22 /
Johannes Brahms: Symphonie Nr. 1 c-Moll op. 68

Christian Poltéra Violoncello
Gabriel Venzago Chefdirigent

Freitag, 15. März 2024 / 19.30 Uhr /
Konzil Konstanz / **Abo C**

Sonntag, 17. März 2024 / 18.00 Uhr /
Konzil Konstanz / **Abo D**

Mittwoch, 20. März 2024 / 19.30 Uhr /
Konzil Konstanz / **Abo A**

9. Philharmonisches Konzert

Mieczysław Weinberg: Polnische Weisen
op. 47/2 / **Alexander Arutjunjan:** Konzert
für Trompete und Orchester / **Pjotr Iljitsch
Tschaikowski:** Symphonie Nr. 5 e-Moll op. 64

Matilda Lloyd Trompete
Paweł Kapuła Dirigent

Freitag, 12. April 2024 / 19.30 Uhr /
Konzil Konstanz / **Abo B**

Samstag, 13. April 2024 / 19.30 Uhr /
Milchwerk Radolfzell / **Abo R**

Sonntag, 14. April 2024 / 18.00 Uhr /
Konzil Konstanz / **Abo E**

Mittwoch, 17. April 2024 / 19.30 Uhr /
Konzil Konstanz / **Abo A**

10. Philharmonisches Konzert

Fazil Say: Grand Bazaar op. 65 / **Nikolai
Kapustin:** Konzert für Klavier und Orchester
Nr. 5 op. 72 / **Leonard Bernstein:** Symphonische
Tänze aus »West Side Story« / **George Gershwin:**
Rhapsody in Blue

Frank Dupree Klavier
Frank Dupree Trio
Gabriel Venzago Chefdirigent

Freitag, 3. Mai 2024 / 19.30 Uhr / *Konzil
Konstanz* / **Abo B**

Mittwoch, 8. Mai 2024 / 19.30 Uhr / *Konzil
Konstanz* / **Abo A**